



#128 _ septembre-octobre 2026

Fiche pédagogique conçue par Marilyn Perras

→ Scène de crime

Dans cette séquence d'activités, les élèves devront d'abord s'intéresser au monde de l'enquête et des scènes de crime. Ils et elles feront un survol d'emplois possibles dans ce domaine. Ensuite, les élèves s'intéresseront à l'efficacité de certaines techniques scientifiques et technologiques utilisées pour résoudre les enquêtes policières. En équipe, les élèves devront faire preuve d'imagination en imaginant une scène de crime. Enfin, ils et elles s'improviseront enquêteurs et enquêtrices afin de résoudre les scènes de crime proposées par leurs collègues de classe.



Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

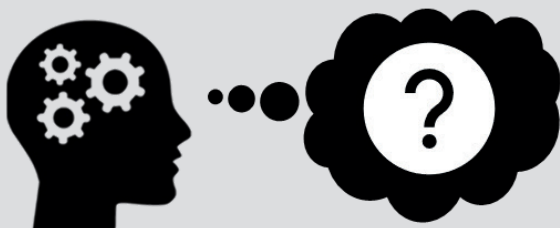
Compétences en science et technologie : chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique, mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

Compétences en monde contemporain : interpréter un problème du monde contemporain, prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en posant quelques questions en lien avec l'univers des scènes de crime. Voici quelques exemples :
 - Avez-vous déjà joué au jeu de société *Clue*?
 - Regardez-vous des séries policières? Si oui, lesquelles?
 - Lisez-vous des romans policiers? Si oui, lesquels?
 - Écoutez-vous des balados de *true crime*? Si oui, lesquels?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de l'article « **Scène de crime** » aux pages 13 à 17 du magazine *Curium* de septembre-octobre 2026. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous serez un-e enquêteur·trice de police.

Votre mission? Résoudre une scène de crime en utilisant les dernières avancées scientifiques et technologiques.



Texte de mise en situation :

Les avancées scientifiques et technologiques sont en constante évolution. De nouveaux outils ont fait leur apparition pour aider à résoudre les scènes de crime.

En tant qu'enquêteur et enquêtrice, vous vous intéressez au monde policier. Afin d'en savoir plus sur ce domaine passionnant, vous approfondirez vos connaissances sur les différents métiers qui y sont associés. Vous réfléchirez à l'efficacité des nouvelles techniques utilisées pour résoudre les mystères des scènes de crime. Vous analyserez également des œuvres policières afin d'en déterminer le réalisme. Pour terminer, vous devrez résoudre une scène de crime qui aura été imaginée par vos collègues.



3. Le journaliste qui a écrit l'article dans le magazine *Curium* mentionne plusieurs métiers liés à la résolution de scènes de crime. Afin de mieux comprendre cet univers et les possibilités d'emploi qu'il offre, effectuez une recherche sur les métiers suivants.

Pour chacun de ces métiers, vous devrez trouver la formation requise pour l'exercer, ainsi qu'une liste des tâches reliées à ce travail. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Enquêteur Enquêtrice	Formation :
	Exemples de tâches :

Source(s) consultée(s)

--	--

Technicien-ne en identité judiciaire	Formation :
	Exemples de tâches :

Source(s) consultée(s)

--	--

Biologiste	Formation :
	Exemples de tâches :

Source(s) consultée(s)

--	--



Patrouilleur Patrouilleuse	Formation :
	Exemples de tâches :

Source(s) consultée(s)

--	--

Médecin légiste	Formation :
	Exemples de tâches :

Source(s) consultée(s)

--	--

4. À la page 17, le journaliste raconte un cas relié à l'utilisation des végétaux dans la résolution d'une scène de crime. Dans certaines enquêtes, les insectes peuvent également devenir des alliés. Effectuez d'abord une recherche sur le sujet, puis rédigez un court article qui pourrait être ajouté au dossier sur les scènes de crime du magazine *Curium*. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.



Avant de rédiger votre article, répondez aux questions suivantes :

Qu'est-ce que l'entomologie judiciaire?

Comment fonctionne-t-elle?

Source(s) consultée(s)



5. Aux pages 14 et 15 du magazine *Curium*, des nouvelles avancées scientifiques et technologiques sont présentées. Individuellement, répondez à la question suivante :

- Les nouvelles méthodes scientifiques présentées sont-elles totalement fiables pour déterminer le ou les coupables d'une scène de crime ?

Au besoin, effectuez quelques recherches pour vous aider à répondre.

Notes de recherche



CURIUM



6. En équipe, choisissez un film, une série ou un roman policier. Utilisez le top 3 des erreurs fréquentes selon Vincent Mousseau à la page 16 pour analyser votre sélection.

Quelle œuvre avez-vous choisi d'analyser? _____

Pour chaque aspect, commentez l'œuvre que vous avez choisie.
Donnez des exemples afin d'appuyer votre analyse.

La temporalité

La certitude absolue

Le super-expert

Considérez-vous que l'œuvre que vous avez analysée est réaliste au regard des trois aspects étudiés?

De retour en grand groupe, présentez votre analyse et comparez-la à celles des autres équipes.



7. En équipe, vous allez créer une scène de crime. Une fois les scènes de crime imaginées, vous jouerez au détective et devrez résoudre la scène de crime créée par une autre équipe.

Pour commencer, imaginez votre scène de crime. Vous devez décrire ce qui s'y trouve et réfléchir aux indices que les enquêteurs et enquêtrices pourront y découvrir.

Description complète de votre scène de crime : lieu, heure de la découverte, éléments présents sur les lieux, etc.

Indices présents sur la scène de crime



8. Maintenant que les scènes de crime ont été imaginées, échangez votre scène avec celle d'une autre équipe. Vous devrez résoudre le mystère de cette scène de crime en proposant une démarche qui utilise une ou plusieurs techniques présentées dans le dossier du magazine *Curium*.

Décrivez votre méthode précise pour déchiffrer l'histoire qui se cache derrière la scène de crime qui vous est proposée : techniques utilisées, questions posées aux témoins, analyses réalisées, etc.



➔ Aimer sans compter?

Dans cette série d'activités, les élèves s'intéresseront à la réalité des personnes proches aidantes. Ils et elles commenceront par mieux comprendre certains enjeux vécus par les personnes ayant besoin d'aide. Ensuite, les élèves devront trouver des personnes, jeunes ou adultes, qui sont proches aidantes et les présenter au reste de la classe. Les élèves prendront position sur l'instauration d'une possible flexibilité scolaire pour les jeunes proches aidant-e-s. Enfin, ils et elles fabriqueront des cartes de souhaits destinées aux résident-e-s d'un CHSLD ou d'un autre organisme situé à proximité de l'école.



Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétences en science et technologie : mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

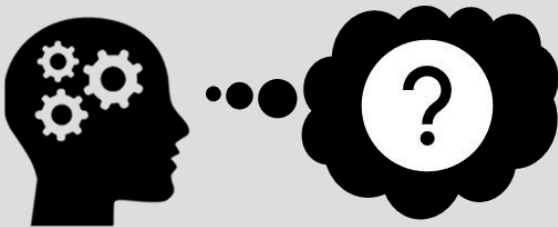
Compétence en monde contemporain : prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Compétences en culture et citoyenneté québécoise : étudier des réalités culturelles, réfléchir sur des questions éthiques

Compétence en arts plastiques : créer des images personnelles

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en posant des questions en lien avec les personnes proches aidantes. Voici quelques exemples pour lancer la discussion :
 - Connaissez-vous des maladies dégénératives? Lesquelles?
 - Est-ce qu'un-e membre de votre famille nécessite des soins particuliers?
 - Êtes-vous déjà allé-e visiter quelqu'un dans un CHSLD?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de l'article « **Aimer sans compter?** » aux pages 20 à 23 du magazine *Curium* de septembre-octobre 2026. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous deviendrez l'assistant-e de l'intervenante sociale de votre école.

Votre mission? Sensibiliser les élèves à la réalité des personnes proches aidantes.



Texte de mise en situation :

L'intervenante sociale de votre école a décidé de mener une campagne de sensibilisation sur la réalité des personnes proches aidantes. Comme vous aimez vous impliquer, vous lui proposez de devenir son assistant-e afin de préparer cette campagne.

Vous devrez d'abord vous renseigner sur les maladies ou les troubles qui peuvent amener les personnes qui en sont atteintes à avoir besoin d'aide. Ensuite, vous chercherez des exemples de personnes proches aidantes dans votre entourage afin de broser leur portrait et de mieux comprendre leur réalité. Vous réfléchirez à la possibilité d'accorder des délais supplémentaires pour la remise des travaux scolaires aux jeunes proches aidant-e-s.

Vous terminerez en organisant un atelier de fabrication de cartes de souhaits pour les résident-e-s d'un CHSLD près de l'école.



3. Dans l'article « Aimer sans compter? », plusieurs maladies et troubles de santé sont mentionnés. Afin de mieux les comprendre, effectuez une recherche dans le but de les résumer. Pensez à expliquer chaque maladie ou trouble de santé et à décrire les conséquences vécues par les personnes qui en sont atteintes.

Dyspraxie motrice
et verbale

Dysfonctionnement
du chromosome 7

TDAH

Trouble du spectre
de l'autisme



Cancer	
Parkinson	
Démence	

Sources consultées





4. Individuellement ou en équipe, vous réaliserez le portrait d'une personne proche aidante de votre entourage. Il peut s'agir d'un-e ami-e, d'un-e membre de la famille, d'un-e voisin-e, etc.

Prévoyez une liste de questions pertinentes à poser à cette personne afin de rédiger son portrait.

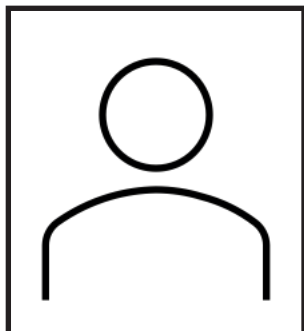
Personne proche aidante choisie et son lien avec vous

Idées de questions à poser

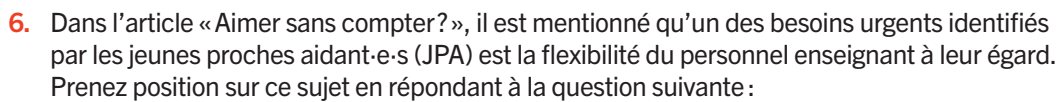
En grand groupe, présentez vos trajets et déterminez quelle est la meilleure option parmi toutes celles qui ont été proposées.



5. Il est maintenant temps de réaliser le portrait de la personne proche aidante de votre entourage. Prenez contact avec cette personne pour lui poser les questions que vous avez préparées. Ensuite, rédigez un court compte-rendu de votre entrevue.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

En grand groupe, présentez les portraits des personnes proches aidantes que vous avez rencontrées.

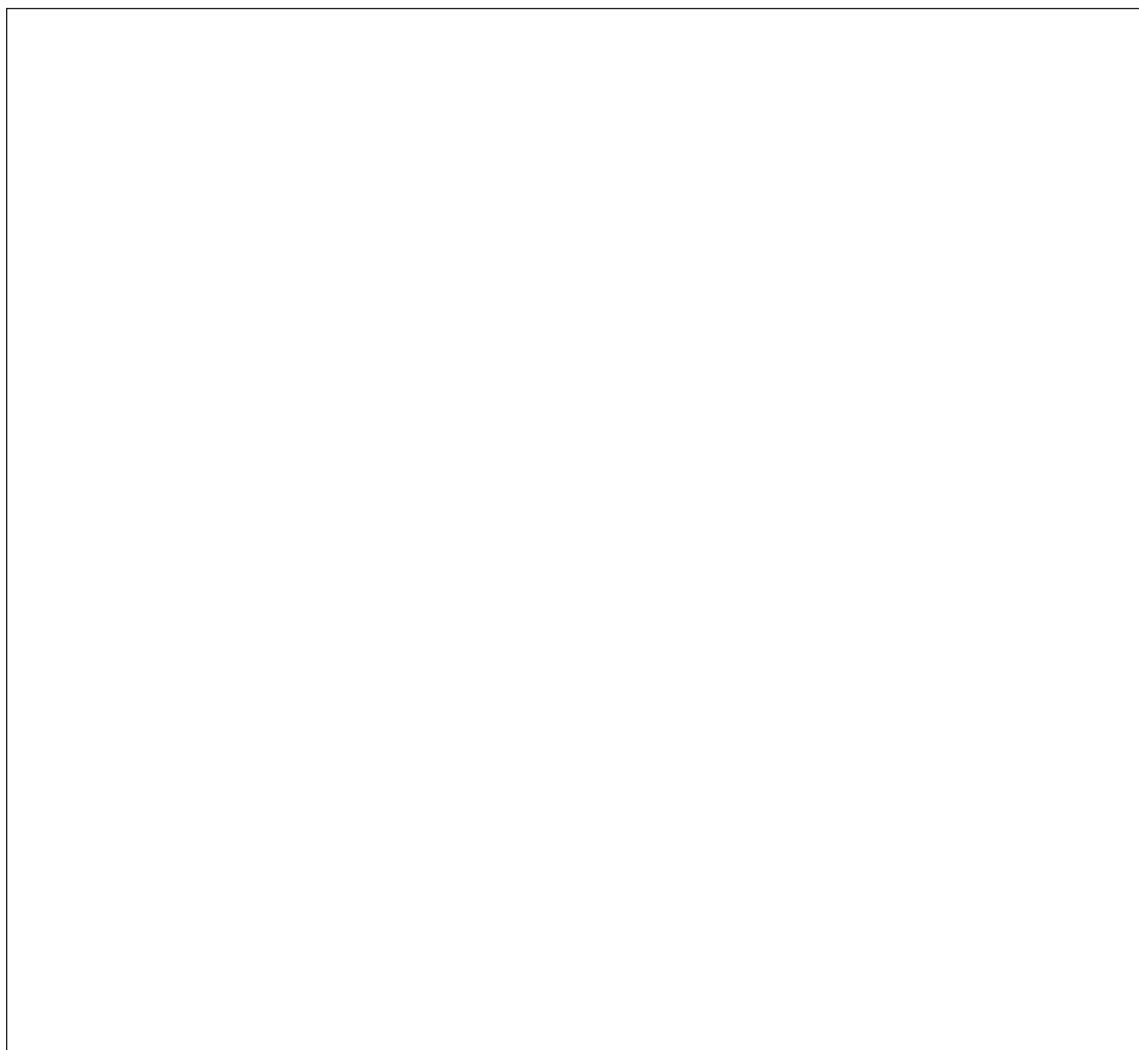


- [illegible]

7. En groupe, trouvez un CHSLD ou un organisme semblable à proximité de l'école avec lequel vous pourrez collaborer. Réalisez des cartes de souhaits pour les résident-e-s. Le thème des cartes peut varier. Il peut simplement s'agir d'un message pour souhaiter une belle journée à la personne qui le recevra.

Vous pouvez travailler en groupe et former des équipes qui s'occupent du visuel et d'autres qui rédigent les messages, ou encore chaque personne peut être responsable de l'ensemble de sa carte.

Tempête d'idées pour les cartes





Pour nous
les profs!

Vous avez
remporté
un franc succès
avec une de nos
activités?

Vous avez
des pistes
d'amélioration,
des demandes
spéciales?

Photos,
commentaires,
éloges – on
prend tout!

Racontez-nous au
**redaction@
curiummag.com**
On pourrait partager
vos bons coups dans
nos réseaux!

CURIUM

Fiche pédagogique conçue par
Marilyn Perras