



CURIUM

#124

**SCIENCE
TECHNO
SOCIÉTÉ**

CURIUM

LE MONDE EST À NOUS !

MARS 2026

Fiche pédagogique

MISSION ARTEMIS II

**360°
lunaire**

#124 _ mars 2026

Fiche pédagogique conçue par
Marilyn Perras

→ Mission Artemis II

Cette séquence invite les élèves à s'intéresser à l'exploration spatiale et à la mission Artemis II. Les activités proposées leur permettront d'enrichir leurs connaissances, tant sur les technologies qui en découlent que sur les êtres humains derrière les différentes missions. Ils et elles devront également prendre position sur la question de la propriété de la Lune. Enfin, les élèves devront imaginer la mission Artemis III et élaborer un plan d'action.



Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement selon des modalités variées

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

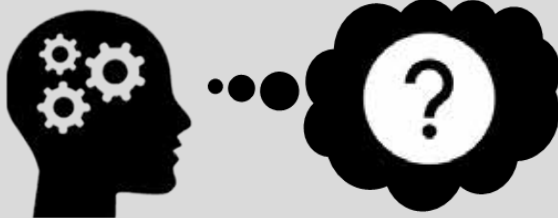
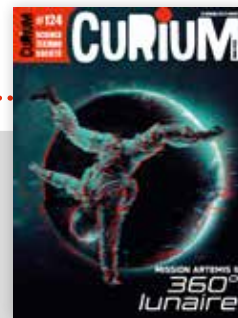
Compétences en monde contemporain : interpréter un problème du monde contemporain, prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Compétence en arts plastiques : créer des images médiatiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant.e peut amorcer l'activité en posant quelques questions en lien avec l'exploration spatiale, par exemple :
 - Quels sont les noms des premières missions spatiales reliées à la Lune?
 - Qui a marché sur la Lune en premier? En quelle année?
 - Quand a eu lieu la dernière mission reliée à la Lune?
 - Quels astronautes connaissez-vous?
 - Quelle est la mission de la Station spatiale internationale?

2. L'enseignant.e invite les élèves à faire la lecture de l'article « **Mission Artemis II** » aux pages 11 à 17 du magazine *Curium* du mois de mars. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant.e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Dans cette séquence, vous vous intéresserez à l'origine du nom Artemis. Ensuite, vous vous informerez sur les inventions spatiales, ainsi que sur les astronautes qui ont marqué l'histoire de l'exploration spatiale. Vous prendrez position sur l'avenir de la Lune, puis vous terminerez en réfléchissant à la prochaine mission lunaire, Artemis III.



© NASA

Texte de mise en situation :

Au premier jour de votre stage à l'Agence spatiale canadienne, la mission Artemis II décolle. Quelle période excitante! Malgré la frénésie, vous devrez suivre différents ateliers pour parfaire vos connaissances sur les différentes technologies spatiales et sur les astronautes. Vous devrez également réfléchir au débat éthique entourant la propriété de la Lune. À la fin de votre stage, vous vous pencherez sur la mission Artemis III.

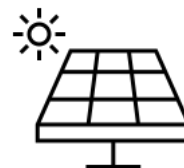


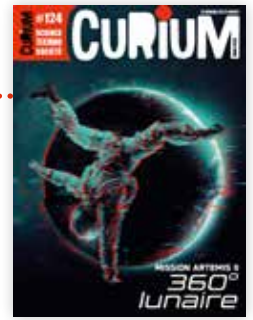
4. L'exploration spatiale a permis la mise en orbite de nombreux satellites ainsi que le voyage de plusieurs vaisseaux, habités ou non. De nombreuses technologies ont vu le jour grâce à l'exploration spatiale, et leurs usages sont multiples. Vous devrez vous intéresser à l'une de ces technologies et en faire la présentation sous la forme d'une capsule vidéo informative.

En équipe de deux, effectuez d'abord une recherche sur les différentes technologies développées grâce à l'exploration spatiale, puis sélectionnez celle sur laquelle vous souhaitez réaliser votre capsule vidéo explicative.

Technologie sélectionnée

Expliquez la raison pour laquelle vous avez choisi cette technologie.

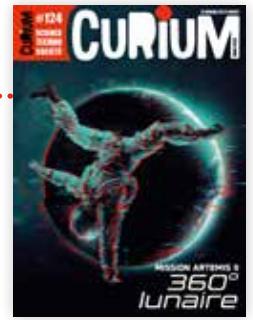




5. Après avoir choisi une technologie, effectuez une recherche afin de rassembler les informations nécessaires à la réalisation de votre capsule vidéo explicative.

<p>Dans le cadre de quelle exploration spatiale ou de quelle mission spatiale a-t-elle été conçue ?</p>	
<p>Le fonctionnement de la technologie choisie</p>	
<p>L'utilisation de cette technologie sur la Terre</p>	

Préparez un support visuel pour illustrer les informations qui figureront dans votre capsule vidéo explicative, puis procédez au tournage!



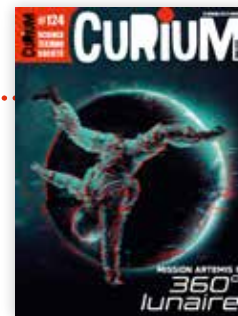
6. Dans l'équipage de la mission Artemis II, on retrouve un astronaute canadien. L'équipage est d'ailleurs présenté aux pages 12 et 13 du magazine *Curium* du mois de mars. Plusieurs autres astronautes provenant du Canada ont également eu l'occasion de participer à diverses missions spatiales. Effectuez une recherche sur un-e astronaute canadien-ne de votre choix, puis présentez cette personne en réalisant une affiche.

Nom de l'astronaute choisi-e

Métier de la personne

Ses **accomplissements** et son **expérience**, autant sur Terre que dans l'espace

La ou les **missions spatiales réalisées** : quelle était la mission, quel en était le but et quand a-t-elle eu lieu ?



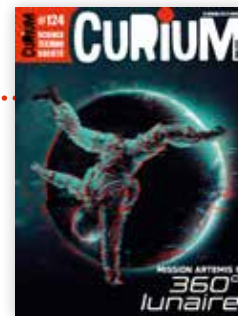
7. Après avoir effectué votre recherche sur l'astronaute de votre choix, préparez une affiche pour présenter cette personne aux autres stagiaires de l'Agence spatiale canadienne. En plus des informations que vous avez consignées pendant votre recherche, cette affiche devra contenir des photos ou des images.

8. Les missions Artemis et le retour des humains sur la Lune soulèvent d'importantes questions.
 - À qui appartient la Lune?
 - Devrait-elle appartenir à un seul pays, à plusieurs pays ou à aucun pays?

Vous devrez prendre position sur ces questions et rédigez un texte d'opinion.

Effectuez d'abord une recherche afin de vous informer sur ces sujets, puis utilisez ces informations pour rédiger votre texte.

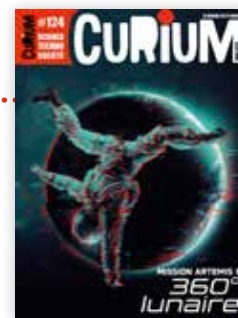
Notes pour la rédaction



10. Lors de la prochaine mission Artemis, c'est-à-dire Artemis III, des astronautes poseront le pied sur la Lune. Il y aura assurément de nombreux défis à relever! En équipe de quatre, effectuez une recherche sur les divers enjeux et les éléments nécessaires à la réussite d'une telle mission. Vous pourrez ensuite mettre en commun vos recherches et proposer un plan pour la réalisation de la mission Artemis III.

Enjeu 1 — La nourriture : nourrir un équipage de quatre personnes durant plusieurs jours, avec des contraintes d'espace et de gestion des déchets.

Enjeu 2 — Le matériel scientifique : disposer de l'équipement nécessaire pour atteindre le but de la mission, notamment étudier la poussière lunaire, trouver de l'eau au fond des cratères obscurs et préparer des expéditions plus longues.



Enjeu 3 — L'énergie pour alunir : la mission Artemis III devra se poser sur la Lune, puis en repartir, ce qui nécessitera une quantité importante d'énergie.

Enjeu 4 — L'hygiène personnelle : la mission s'étendra sur plusieurs jours ; les astronautes devront donc aller aux toilettes et se laver dans des conditions très limitées.

→ Dézininformations : La vérité sur le graphisme



Dans cette séquence, les activités permettront aux élèves de prendre conscience de la désinformation présente sur Internet et sur les réseaux sociaux. Ils et elles devront réfléchir aux impacts de l'arrivée de l'intelligence artificielle (IA), qui génère des vidéos et des images pouvant facilement flouer les internautes. Les élèves devront également rédiger un petit guide d'autodéfense afin de mieux s'outiller face à la désinformation sur le web. Enfin, ils et elles rédigeront une fausse nouvelle.

Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement selon des modalités variées

Compétence en monde contemporain : interpréter un problème du monde contemporain

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Compétence en arts plastiques : créer des images médiatiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant.e peut amorcer l'activité en posant des questions sur la désinformation.

Voici quelques exemples pour lancer la discussion :

- Avez-vous des comptes sur les réseaux sociaux? Si oui, lesquels?
- Est-ce que vous vous informez principalement sur les réseaux sociaux?
- Quelles autres sources utilisez-vous pour vous informer?
- Avez-vous déjà lu une fausse nouvelle sur Internet? Racontez votre expérience.

2. L'enseignant.e invite les élèves à faire la lecture de la bande dessinée « **Dézininformations : La vérité sur le graphisme** » aux pages 18 à 21 du magazine *Curium* du mois de mars. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant.e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

L'arrivée d'Internet a permis à l'information de circuler rapidement. Cependant, beaucoup de désinformation et de fausses nouvelles y circulent. Il faut donc être alerte et exercer son jugement critique!

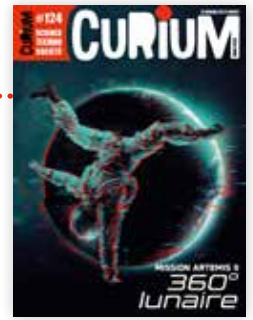
Vous devrez réfléchir aux divers moyens dont vous disposez pour y parvenir.



Texte de mise en situation :

Vous faites partie de l'équipe de rédaction du journal de l'école. En tant que journaliste, vous devez relayer de l'information fiable et vérifiée. Il vous faut donc exercer fréquemment votre jugement critique pour éviter de tomber dans le piège des fausses nouvelles!

Pour la prochaine édition du journal, vous souhaitez offrir à votre lectorat un petit guide d'autodéfense face à la désinformation. Avec vos trucs et vos astuces, ils et elles apprendront à distinguer les vraies nouvelles des fausses. Vous travaillerez également sur le numéro spécial à venir, qui ne contiendra que de fausses nouvelles.



3. Comment peut-on distinguer le vrai du faux dans ce qu'on lit, que ce soit sur Internet ou sur les différents réseaux sociaux? En groupe, dressez une liste de choses à vérifier pour s'assurer de l'authenticité de ce que vous lisez ou voyez.





4. Avec l'arrivée des intelligences artificielles génératives qui génèrent des images et des vidéos, il faut faire preuve de prudence lorsque l'on regarde du contenu sur Internet. Est-il possible de distinguer une image générée par IA d'une image réelle? Effectuez une recherche pour connaître les différents trucs permettant de distinguer les vraies images de celles créées de toutes pièces. Dressez une liste des trois trucs qui retiennent le plus votre attention.

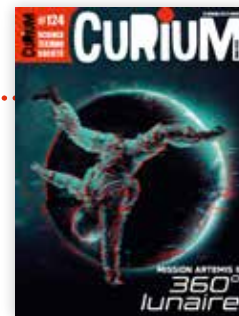
Faites ensuite un retour en groupe pour comparer les différents trucs retenus.

Truc 1	
Truc 2	
Truc 3	

Sources consultées



--



6. En équipe de quatre, rédigez un petit guide d'autodéfense pour naviguer sur Internet et être capables de repérer les fausses nouvelles et les fausses images. Ce guide s'adressera aux élèves de votre école.

Au besoin, vous pouvez utiliser les trucs que vous avez trouvés lors de vos recherches précédentes ou encore effectuer d'autres recherches pour bonifier le tout. Ce guide doit être attrayant et pratique à utiliser au quotidien. Vous devez donc penser à le concevoir dans un format facile à consulter.

Utilisez l'espace ci-dessous pour rédiger le brouillon de votre guide.



7. C'est maintenant à votre tour d'inventer une fausse nouvelle! En équipe de deux, vous devez rédiger un court article de style journalistique contenant une fausse nouvelle. Vous devrez inclure minimalement une image pour illustrer votre article. N'oubliez pas de trouver un titre accrocheur qui attirera le regard des lecteurs et des lectrices!

À la fin de l'exercice, toutes les fausses nouvelles de votre classe pourront être regroupées afin de créer un journal entièrement composé de fausses nouvelles.

Titre de l'article	
Qui	
Quoi	
Quand	
Où	





Pour nous
les profs!

Vous avez
remporté
un franc succès
avec une de nos
activités?

Vous avez
des pistes
d'amélioration,
des demandes
spéciales?

Photos,
commentaires,
éloges – on
prend tout!

Racontez-nous au
[redaction@
curiummag.com](mailto:redaction@curiummag.com)
On pourrait partager
vos bons coups dans
nos réseaux!

CURIUM

Fiche pédagogique conçue par
Marilyn Perras