

Pour nous  
les profs!

Vous avez  
remporté  
un franc succès  
avec une de nos  
activités ?

Vous avez  
des pistes  
d'amélioration,  
des demandes  
spéciales ?

Photos,  
commentaires,  
éloges – on  
prend tout!

Racontez-nous au  
redaction@  
curiummag.com  
On pourrait partager  
vos bons coups dans  
nos réseaux!



Fiches pédagogiques  
#112 \_ décembre 2024

**CURIUM**

Fiche pédagogique conçue par  
Mée Reed Desjardins

# → Vieux... mais toujours jeunes!

Cette activité invite les élèves à explorer les différences générationnelles entre leur époque et celle de leurs grands-parents à travers une série d'activités. Ils et elles devront effectuer des recherches, interviewer des membres de la génération de leurs grands-parents, et participer à des discussions en équipe pour identifier les principaux changements entre les époques. Ensuite, les élèves présenteront leurs découvertes sous forme de bande dessinée et de texte. Enfin, ils et elles réfléchiront à des questions éthiques concernant les différentes évolutions survenues entre les générations et l'impact de ces changements sur la société.



**Compétences en français :** lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

**Compétence en univers social :** interroger les réalités sociales dans une perspective historique

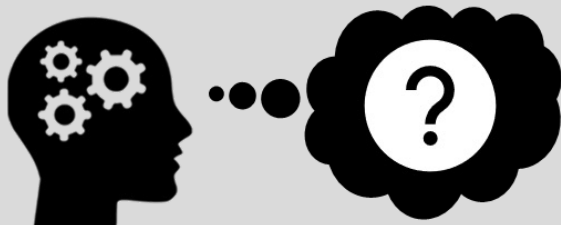
**Compétence en art plastique :** créer des images personnelles

**Compétence en monde contemporain :** prendre position sur un enjeu du monde contemporain

**Compétence en culture et citoyenneté québécoise :** étudier des réalités culturelles

## Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en questionnant les élèves quant à leur vision des changements entre la génération de leurs grands-parents et la leur. Les questions suivantes peuvent alimenter la discussion de groupe :
  - Quelles activités de loisirs sont populaires aujourd'hui, et en quoi sont-elles différentes de celles que vos grands-parents faisaient à votre âge?
  - Quels types de métiers sont courants maintenant par rapport à l'époque de vos grands-parents? Y a-t-il des métiers qui ont disparu ou qui, au contraire, sont nouveaux?
  - Comment les gens communiquaient-ils entre eux auparavant? Pensez-vous que c'était plus facile ou plus difficile?
  - Quelles sont les valeurs ou les priorités qui semblent différentes entre votre génération et celle de vos grands-parents? Par exemple, concernant le travail, l'éducation ou la famille.
  - Les préoccupations environnementales étaient-elles aussi présentes du temps de vos grands-parents? Qu'est-ce qui a changé selon vous?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture du dossier « **Vieux... mais toujours jeunes!** » aux pages 11 à 19 du magazine *Curium* du mois de décembre. Les élèves peuvent lire le dossier dans son intégralité ou lire certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



### Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous allez explorer les différences entre la société d'hier et celle d'aujourd'hui, en vous concentrant particulièrement sur les changements observés entre l'époque de vos grands-parents et la vôtre. Votre mission sera d'identifier ces changements à partir de recherches, d'entretiens avec vos grands-parents, et de discussions en équipe.



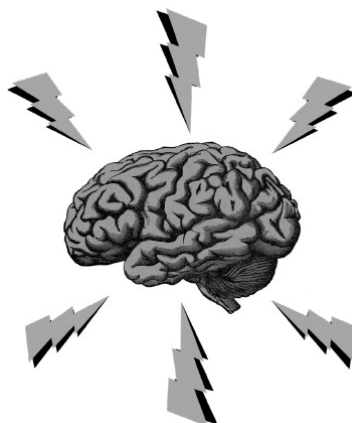
### Texte de mise en situation :

En tant que jeunes d'aujourd'hui, vous vivez dans un monde en constante évolution, marqué par des avancées technologiques et une interconnexion globale. Cependant, il est essentiel de prendre un moment pour réfléchir à la façon dont les générations précédentes vivaient. Quels étaient leurs valeurs, leurs préoccupations, leurs modes de vie? Comment leur quotidien différait-il du vôtre? Est-ce que notre société a vraiment progressé? Qu'est-ce qui a été gagné, et qu'est-ce qui a été perdu au fil du temps? À vous de mener l'enquête et de découvrir les transformations qui ont façonné notre société.



3. En équipe, réalisez une tempête d'idées pour identifier les principaux changements entre l'époque de vos grands-parents et la vôtre. Pour vous guider, des catégories de changements vous sont proposées. Appuyez-vous sur les idées partagées lors de la discussion de groupe au début de l'activité.

» Technologie et communication :	»
» Loisirs et divertissements :	»
» Travail et types de métiers :	»
» Éducation et accès à l'information :	»
» Mode de vie et valeurs :	»
» Mobilité et voyage :	»
» Environnement et conscience écologique :	»
» Relations et perceptions des rôles de genre :	»
» Autres :	»





4. Maintenant que vous avez exploré vos perceptions des changements, il serait intéressant d'obtenir la perspective de vos grands-parents. Partagent-ils votre point de vue? Créez des questions en équipe pour les interroger, en consolidant les idées issues de votre tempête d'idées. Veillez à formuler des questions neutres et sans jugement.



**Exemple de question :**

*Quels sont les plus grands changements que vous avez observés dans votre vie quotidienne entre votre jeunesse et aujourd'hui?*

- Question 1 :

---

---

- Question 2 :

---

---

- Question 3 :

---

---

- Question 4 :

---

---



5. En utilisant les outils technologiques à votre disposition, créez un questionnaire en ligne ou réalisez des entretiens en personne avec des membres de la génération de vos grands-parents pour leur poser vos questions. Interrogez au moins 10 personnes afin de constituer un échantillon significatif. Notez les réponses obtenues, puis analysez les résultats pour identifier des tendances ou des perspectives communes.

Identifiez les tendances communes parmi les personnes interrogées.  
Repérez les sujets qui reviennent fréquemment dans leurs réponses.

---

---

---

---

Analysez les contrastes générationnels en comparant vos perceptions des changements avec celles de vos grands-parents. Repérez les points de divergence et de convergence entre les générations.

---

---

---

---



6. Après avoir analysé les résultats, retrouvez votre équipe et faites des choix : quels changements de votre époque considérez-vous comme positifs et lesquels estimez-vous plus négatifs ? Assurez-vous d'inclure des éléments dans chaque catégorie !



Changements positifs de votre époque :



Changements négatifs de votre époque :



7. Imaginez et réalisez le croquis d'une bande dessinée en 9 cases. Dans cette BD, vos grands-parents, alors adolescent-e-s, voyagent soudainement dans le futur. Les voilà dans notre époque actuelle (c'est la situation initiale). En découvrant le monde moderne, ils et elles sont confronté-e-s à une nouveauté de notre siècle. Cette découverte sera l'élément déclencheur de leur aventure. Vous devez illustrer leur étonnement et leur adaptation à ce nouveau monde.

**Instructions :**

1. Divisez votre histoire en 9 cases.
2. Dans la première case, montrez vos grands-parents adolescents dans les années 70-80, avec leur style vestimentaire et leur environnement d'époque.
3. Dans les cases suivantes, racontez leur voyage dans le futur et introduisez l'élément déclencheur (la nouveauté du 21<sup>e</sup> siècle). Montrez leurs réactions face à cette découverte.
4. Terminez l'histoire avec leur réaction finale et leur adaptation au monde moderne.

Laissez libre cours à votre imagination pour illustrer cette rencontre entre deux époques!






8. Rédigez un court texte à l'attention d'une personne âgée, en imaginant qu'elle vous lit lorsqu'elle était adolescente, à une époque où ces changements n'existaient pas encore. Décrivez-lui au moins deux éléments de notre époque que vous appréciez particulièrement, et expliquez pourquoi ces évolutions sont essentielles dans notre quotidien et comment elles améliorent notre vie. N'oubliez pas de bien détailler ces changements pour que cette personne puisse les comprendre, puisqu'elle ne les connaît pas à son époque!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

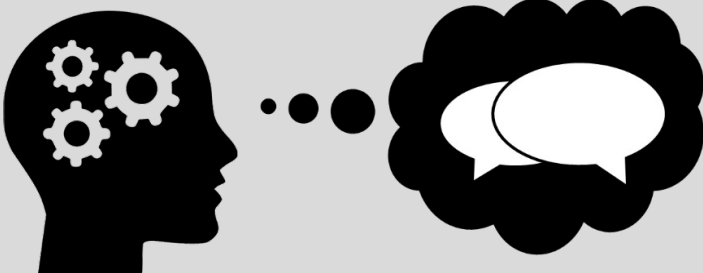
---

---

---

---

---



**Mise en contexte:**

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et oratrices.

9. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

**Les changements rapides de notre époque, notamment la consommation de masse et l'urbanisation, ont-ils dégradé notre environnement à un point irréversible? Justifiez votre réponse.**

**Le travail flexible et à distance est-il bénéfique à long terme pour la société, ou engendre-t-il une surcharge de travail et un affaiblissement des liens sociaux? Justifiez votre réponse.**

**La famille traditionnelle est-elle plus forte ou plus faible aujourd'hui qu'auparavant? Les changements dans les structures familiales ont-ils affecté la société? Justifiez votre réponse.**

**Les avancées technologiques ont-elles réellement amélioré nos vies, ou avons-nous perdu quelque chose de précieux dans les interactions humaines? Justifiez votre réponse.**

# → Arrêt sur image

Cette activité propose aux élèves d'explorer un quartier de leur ville. Dans le cadre de ce projet, les élèves seront invités à faire la recherche historique de ce quartier, à faire sa légende, à prendre des photos, à présenter son projet devant ses pairs et à créer un chandail destiné à en faire sa promotion.



**Compétences en français :** lire et apprécier des textes variés, communiquer oralement

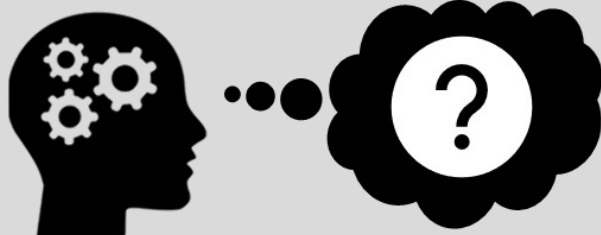
**Compétence en univers social :** interroger les réalités sociales dans une perspective historique, construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire

**Compétence en culture et citoyenneté québécoise :** étudier des réalités culturelles

**Compétence en art plastique :** créer des images personnelles

## Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en questionnant les élèves quant à leurs connaissances sur les différents quartiers ou arrondissements de leur ville.
  - Quels sont les quartiers autour de votre école?
  - Quels sont les quartiers les plus artistiques de la ville? (*Street art*, monuments, statues...)
  - Quels quartiers sont connus pour leur histoire ou leurs bâtiments anciens?
  - Quels endroits sont populaires pour les activités en plein air?
  - Connaissez-vous des quartiers avec une diversité culturelle marquée? Lesquels?
  - Quels quartiers ont la réputation d'être calmes, et lesquels sont les plus animés?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de l'article «*Arrêt sur image*» aux pages 27 à 29 du magazine *Curium* du mois de décembre. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



#### Mise en contexte :

Dans le cadre de cette activité, vous vous glisserez dans le rôle d'un-e photographe-ethnographe, passionné-e par l'exploration des dynamiques urbaines et des récits visuels. Vous serez amené-e à saisir l'atmosphère, les interactions entre habitant-e-s et les traces de son histoire. Ce projet vous invite à voir la ville autrement, à explorer avec un regard à la fois analytique et artistique pour documenter l'âme d'un lieu en images.



#### Texte de mise en situation :

Dans ce projet, vous êtes invités à explorer un quartier de votre choix dans votre ville à travers l'objectif de votre appareil photo. Votre mission est de capturer des images qui illustrent l'essence de ce quartier : son ambiance, ses habitant-e-s, son histoire, ses spécificités ou même ses contrastes.

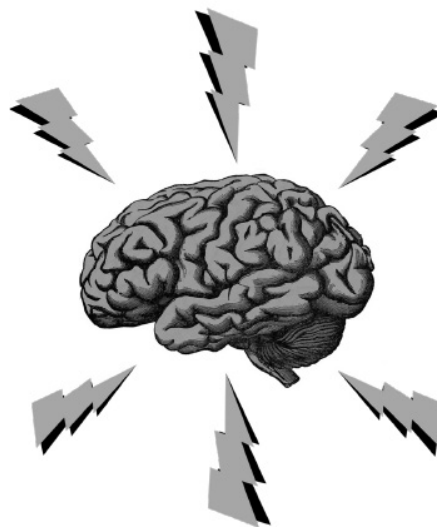


3. En équipe, organisez une session de remue-méninges pour identifier les quartiers de votre ville qui vous semblent intéressants. Discutez des raisons pour lesquelles ces quartiers attirent votre attention, en tenant compte de leurs caractéristiques uniques, de leur histoire, de leur ambiance, de leurs activités culturelles, ou de tout autre aspect qui les rendent particuliers. Listez les éléments qui rendent ces quartiers dignes d'exploration et notez ce qui les distingue des autres.

QUARTIERS	INTÉRÊTS
»	»
»	»
»	»
»	»
»	»
»	»
»	»

Puis, faites un choix personnel sur le quartier qui vous intéresse le plus :

\_\_\_\_\_





4. Après avoir choisi un quartier à explorer, réalisez une recherche historique pour mieux comprendre son évolution et ses caractéristiques uniques. Votre objectif est de découvrir les origines du quartier, les événements marquants, les changements sociaux et architecturaux, ainsi que les personnes ou communautés qui y ont laissé leur empreinte.

### 1. Origines et fondation

### 2. Développement et évolution

### 3. Population et culture

### 4. Événements marquants

### 5. Identité actuelle

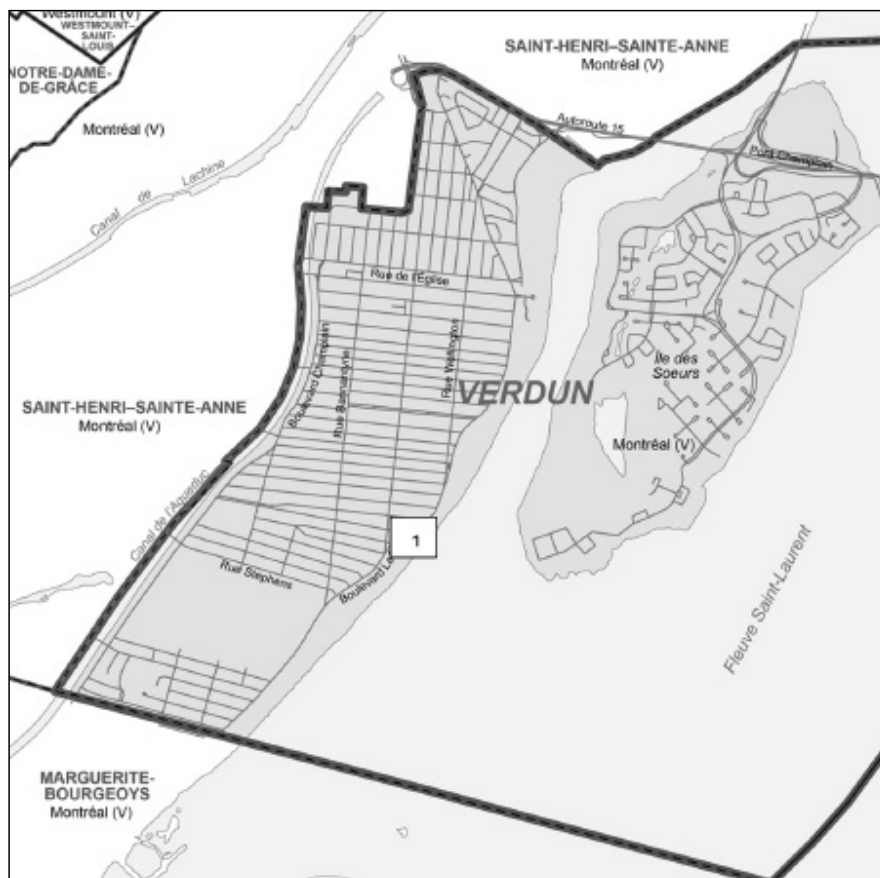


5. Dans ce projet, vous allez créer une « carte légendaire » de votre quartier en utilisant la photographie. Vous devrez choisir des points d'intérêt dans votre quartier, en fonction de ce que vous trouvez intéressant, surprenant ou représentatif de l'endroit. Chaque arrêt sur votre carte devra être illustré par une photo, accompagnée d'une légende explicative.

1. **Trouvez la carte de votre quartier :** À l'aide des ressources informatiques de votre école, trouvez une carte de votre quartier et imprimez-la (vous pouvez aussi faire votre travail en ligne). Identifiez les limites géographiques du quartier en faisant des recherches.
2. **Choisissez vos points d'arrêt :** Sélectionnez au moins 8 endroits dans le quartier où vous souhaitez vous arrêter pour prendre des photos. Ces points peuvent être des lieux que vous aimez, des éléments architecturaux intéressants, des espaces publics, des scènes de vie quotidienne ou des éléments symboliques. Essayez de choisir des lieux qui racontent quelque chose sur l'histoire ou l'atmosphère du quartier.

Exemple

<b>Quartier:</b>	<b>Verdun, Montréal</b>
------------------	-------------------------



Légende :

1. Plage de Verdun



## 6. PHOTO-ROMAN

**1. Prise de photos :** C'est maintenant le temps d'aller sur place et de capturer des photos qui représenteront l'essence du lieu ! Prenez des photos des points que vous avez choisis en vous inspirant de l'article de Renaud Philippe : « Laisser les choses se dérouler. [...] Renaud a cadré et attendu plus souvent qu'il n'a appuyé sur le déclencheur. » Vous pouvez photographier des personnes, des événements, ou des moments de vie qui se passent dans ces espaces. Choisissez une photo par endroit.

**2. Assemblez vos photos sur la carte :** Une fois que vous avez pris toutes vos photos et rédigé vos légendes, placez chaque photo à l'emplacement correspondant sur votre carte. Cette carte légendaire sera une sorte de guide visuel et narratif de votre quartier.

--	--	--	--

--	--	--	--





### 7. Présentation du projet :

Pour chaque photo, préparez une explication détaillée de ce que l'on y voit et les raisons pour lesquelles vous avez choisi cet endroit. Parlez de l'histoire de ce lieu, de son rôle dans le quartier, de l'ambiance qui s'en dégage, de ce qu'il représente pour vous ou pour ses habitant-e-s. N'hésitez pas à partager une anecdote personnelle ou locale liée à cet espace pour enrichir la présentation et offrir une perspective unique sur ce quartier.


Enfin, présentez à votre classe votre carte légendaire avec ses photos et légendes sous forme d'affiche, d'exposition ou de PowerPoint. Votre travail devrait permettre à ceux et celles qui le découvrent de voir votre quartier sous un nouvel angle et de mieux comprendre ce qui le rend unique. Les élèves pourront faire des suggestions ou des critiques constructives quant à votre niveau de précision. Pensez à inclure les éléments suivants dans votre présentation :



#### **Préparation et clarté :**

Introduisez le sujet, déroulez les points principaux pour chaque photo, et terminez en résumant l'essence du quartier.

#### **Confiance et expression :**

Parlez distinctement, suffisamment fort et avec enthousiasme.

#### **Utilisation du support visuel :**

Utilisez la carte et les photos pour appuyer vos explications. Montrez chaque photo au bon moment et indiquez clairement où elle se trouve sur la carte.

#### **Contextualisation et anecdotes :**

Partagez l'histoire, le rôle et l'ambiance de chaque lieu pour donner vie au quartier.



8. Mettez à profit vos compétences artistiques et votre créativité pour concevoir un chandail qui met en valeur le quartier que vous avez choisi. Assurez-vous de respecter les critères suivants :

- **Promotion du quartier :** Votre design doit faire la promotion du quartier et donner envie de le découvrir ou d'y revenir.
- **Slogan accrocheur :** Intégrez un slogan court et percutant qui représente bien l'esprit ou les caractéristiques du quartier.
- **Illustration représentative :** Ajoutez une illustration significative (symbole, monument, paysage, etc.) qui reflète l'identité unique du quartier.
- **Message approprié :** Veillez à ce que le design soit de bon goût et ne contienne aucun message ou symbole offensant.

Votre objectif est de concevoir un chandail qui suscite la fierté et l'enthousiasme pour ce quartier tout en restant fidèle à son identité.

