

Pour nous
les profs!

Vous avez
remporté
un franc succès
avec une de nos
activités ?

Vous avez
des pistes
d'amélioration,
des demandes
spéciales ?

Photos,
commentaires,
éloges – on
prend tout!

Racontez-nous au
[redaction@
curiummag.com](mailto:redaction@curiummag.com)
On pourrait partager
vos bons coups dans
nos réseaux!



Fiches pédagogiques
#111 _ novembre 2024

CURIUM

Fiche pédagogique conçue par
Mée Reed Desjardins

→ L'INFO EN CRISE

Cette activité propose aux élèves de développer une application où les jeunes pourront accéder à l'information selon leurs critères et leurs préférences. Pour ce faire, les élèves devront se familiariser avec les concepts journalistiques. Dans le cadre de ce projet, les élèves seront invités à élargir leur vocabulaire, à faire une recherche, à développer une application, à faire un croquis de logo, à rédiger un texte et à réfléchir à propos de questions éthiques portant sur l'accès à l'information.



Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en art plastique : création d'images médiatiques et d'images personnelles

Compétence en monde contemporain : Prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant.e peut amorcer l'activité en questionnant les élèves quant à leur vision des médias. Les mêmes questions qui ont été posées aux pages 12 et 13 du magazine *Curium* #111 peuvent alimenter la discussion de groupe :
 - Où trouvez-vous vos informations sur l'actualité?
 - Trouvez-vous que les médias d'information s'adressent à vous? Vous sentez-vous concerné-e?
 - Quel genre de sujets voudriez-vous trouver davantage dans les médias?
 - Comment aimeriez-vous que ces sujets soient traités?
2. L'enseignant.e invite les élèves à faire la lecture du dossier « *L'info en crise* » aux pages 11 à 19 du magazine *Curium* #111. Les élèves peuvent lire le dossier dans son intégralité ou en lire certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant.e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous endosserez les responsabilités d'un-e designer qui développe des applications. Votre mission est de créer une plateforme qui plaira aux jeunes afin qu'ils et elles puissent s'informer facilement.



Texte de mise en situation :

Imaginez que vous êtes un-e designer d'application, prêt-e à révolutionner la façon dont les jeunes s'informent. Votre défi ? Créer une application qui permettra aux adolescentes et aux adolescents d'accéder facilement à des nouvelles et des contenus conçus spécifiquement pour eux.



3. En équipe, construisez votre champ lexical par rapport au journalisme et aux médias d'information. Appuyez vos définitions à l'aide d'exemples concrets. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Fait	Définition
-------------	-------------------

Source :

Source fiable	Définition
----------------------	-------------------

Source :

Désinformation	Définition
-----------------------	-------------------

Source :

Biais médiatique	Définition
-------------------------	-------------------

Source :

Sensationnalisme	Définition
-------------------------	-------------------

Source :



4. Afin d'en connaître davantage sur la désinformation, utilisez les ressources informatiques de votre école et des contenus du magazine *Curium* pour répondre aux questions suivantes. Pour ce faire, remplissez les tableaux suivants. N'oubliez pas de noter vos sources.

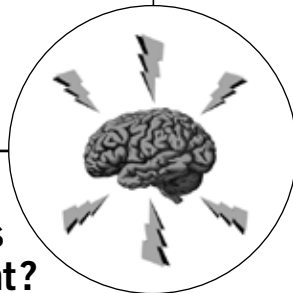
<p>Qu'est-ce qu'une fausse nouvelle?</p> <p>Source :</p>	<p>Pourquoi certaines personnes ou certains médias inventent de fausses nouvelles?</p> <p>Source :</p>
<p>Pourquoi est-il parfois facile de croire à de fausses nouvelles?</p> <p>Source :</p>	<p>Quels sont les impacts de la désinformation?</p> <p>Source :</p>



5. En équipe, faites une tempête d'idées portant sur les questions suivantes.

Quels sujets intéressent vraiment les jeunes aujourd'hui ?

Comment rendre l'information accessible et engageante ?



Quelle interface pourrait être la plus facile d'accès pour un public adolescent ?

Comment encourager la participation des jeunes ?



6. Après votre tempête d'idées, faites vos choix finaux pour votre application.

SUJETS

DESTINATAIRES
(Âge, occupation, goûts..)

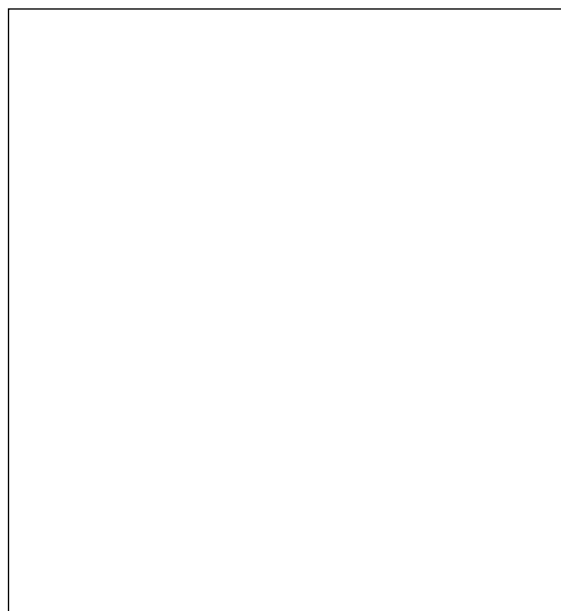
**Idées de nom
d'application :**

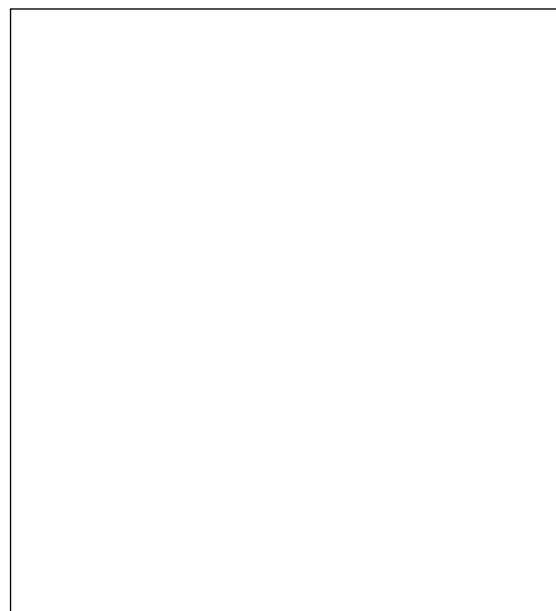
STYLE DES ARTICLES
(longueur, images, style d'écriture...)

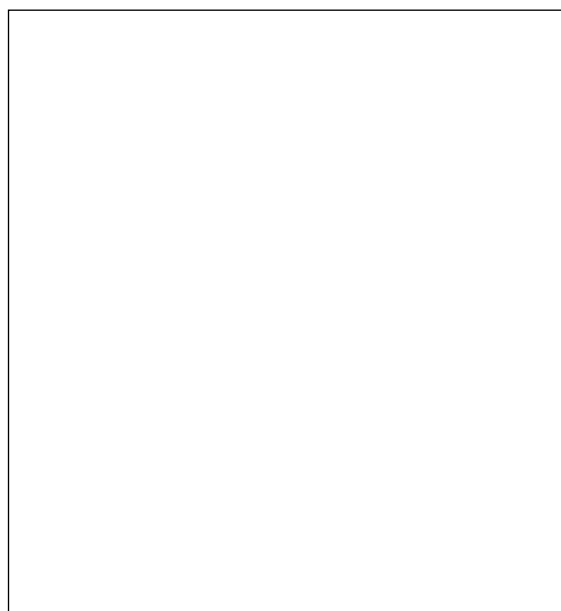
**DESCRIPTION DES
JOURNALISTES**
(âge, volonté...)

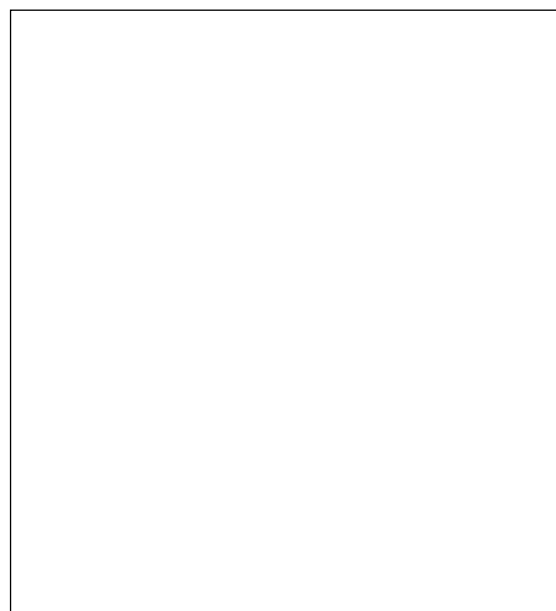


7. Réalisez le logo de votre application en dessinant des croquis qui représentent vos idées. Ensuite, choisissez votre favori en établissant un ordre de préférence.









8. Vous devez rédiger un texte convaincant dans lequel vous expliquerez pourquoi votre application est la meilleure et comment elle va changer la manière dont les jeunes consomment les actualités. Pour cela, vous devez :
 1. **Décrire votre application :** Expliquez son concept, ses fonctionnalités principales et en quoi elle se distingue des autres applications.
 2. **Expliquer l'impact sur les jeunes :** Démontrez en quoi votre application répond aux besoins spécifiques des jeunes et comment elle va améliorer leur accès à l'information.
 3. **Donner des exemples concrets :** Illustrez comment elle fonctionne dans la vie quotidienne et pourquoi elle est indispensable pour les jeunes d'aujourd'hui.
 4. **Convaincre le public :** Utilisez des arguments solides et créatifs pour montrer que votre application est la meilleure solution pour l'avenir de l'éducation et de l'accès à l'information.

Votre texte doit être clair, bien structuré, et passionnant pour convaincre un public de jeunes ainsi que d'éventuels investisseurs ou partenaires.



Mise en contexte:

Pour cette activité de débat et de réflexion, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

9. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Les réseaux sociaux facilitent-ils l'accès à l'information ou créent-ils davantage de désinformation? Justifiez votre réponse.

Le niveau d'éducation influence-t-il la capacité à discerner les informations fiables des fausses? Justifiez votre réponse.

Est-il de la responsabilité des individus ou des plateformes de s'assurer qu'ils publient des informations véridiques? Justifiez votre réponse.

À quel point les biais personnels affectent-ils notre perception de ce qui est une information valable? Justifiez votre réponse.



DROGUES PSYCHÉDÉLIQUES : ENTRE DANGERS ET AVANCÉES

Cette activité propose aux élèves de porter un regard critique sur les risques et les bénéfices médicaux des psychédéliques. Dans le cadre de ce projet, les élèves seront invité-e-s à élargir leur vocabulaire, à faire une recherche historique, à départager les points positifs des points négatifs, à présenter leur recherche et à réfléchir à des questions éthiques.



Compétence en science : communiquer avec le langage des sciences et technologie

Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, communiquer oralement

Compétence en monde contemporain : Interpréter un problème du monde contemporain

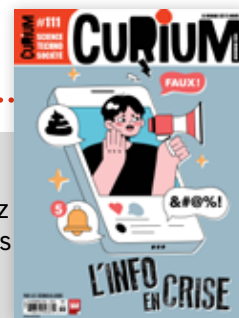
Compétence en univers social : interroger et interpréter les réalités sociales dans une perspective historique

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Dans les médias et sur les réseaux sociaux, les jeunes entendent parler des drogues psychédéliques. L'article *Bon trip, bad trip* sur la thérapie assistée par psychédélique présente une occasion de sensibiliser, de démêler le vrai du faux et d'ouvrir la discussion avec vos élèves.

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en questionnant les élèves quant à leurs connaissances sur les psychédéliques.
 - Que savez-vous des drogues psychédéliques ?
 - Quels types de psychédéliques connaissez-vous ?
 - Savez-vous comment les psychédéliques affectent le cerveau ?
 - Que pensez-vous de leur impact sur les perceptions et la conscience ?
 - Que savez-vous de l'usage médical des psychédéliques, par exemple pour traiter la dépression chronique ou le stress post-traumatique ?
 - Selon vous, quels sont les dangers potentiels associés à leur consommation ?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de l'article *Bon trip, bad trip* aux pages 29 à 32 du magazine *Curium* du mois de novembre. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte :

Dans le cadre de cette activité, vous endosserez les responsabilités d'un-e étudiant-e en sciences sociales, passionné-e par la compréhension des comportements humains et des états de conscience modifiés. Votre mission est de mener une étude approfondie sur un sujet qui gagne en intérêt dans la communauté scientifique : les drogues psychédéliques.



Texte de mise en situation :

Votre objectif est d'explorer, de manière objective et documentée, les substances psychédéliques sous différents angles, en adoptant une approche scientifique et analytique. À travers cette recherche, vous développerez une compréhension nuancée de ce sujet complexe et vous forgerez une opinion personnelle éclairée, fondée sur des données fiables et des perspectives variées.



3. En équipe, construisez votre champ lexical en lien avec les substances psychédéliques. Appuyez vos définitions à l'aide d'exemples concrets. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Psychédéisme

Définition

Source :

Hallucinations

Définition

Source :

Synesthésie

Définition

Source :

**Thérapie assistée par
des psychédéliques**

Définition

Source :

**Dépendance
psychologique**

Définition

Source :

Microdosage

Définition

Source :

Décriminalisation

Définition

Source :



4. Une recherche historique permet de comprendre comment les perceptions et les législations concernant les psychédéliques ont évolué, influencées par des facteurs culturels, politiques et scientifiques. À l'aide des ressources informatiques de votre école et des contenus du magazine *Curium*, planifiez votre recherche. Pour ce faire, remplissez les tableaux suivants :

Les élèves peuvent faire toute la recherche ou la classe peut être séparée en 6, puis chacun des groupes peut venir à l'avant présenter sa recherche au reste du groupe.

1. Origines et utilisation traditionnelle

2. Début du 20^e siècle : découverte scientifique et premières régulations

3. Années 1960-1970 : l'interdiction mondiale

4. Années 1980-1990 : renforcement des interdictions

5. Années 2000-2020 : recherche scientifique et débat sur la légalisation

6. Contexte actuel : vers une légalisation encadrée?



5. Après avoir effectué vos recherches, travaillez en équipe pour identifier les aspects positifs et négatifs liés à la légalisation des substances psychédéliques. Assurez-vous de soutenir vos arguments avec des faits scientifiques, des études récentes ou des perspectives culturelles.



Empty rectangular box for recording positive aspects.

Empty rectangular box for recording negative aspects.



6. En équipe, réalisez une revue de presse portant sur **un des aspects négatifs** de la consommation de psychédéliques. Pour ce faire, dénchez quatre articles traitant de votre sujet. Assurez-vous d'utiliser des articles provenant de médias reconnus et évitez les informations provenant des réseaux sociaux ou des blogues. Remplissez les fiches suivantes pour vous aider.

ARTICLE 1 :



Auteur-riche de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :

ARTICLE 2 :



Auteur-riche de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :



ARTICLE 1 :



Auteur·rice de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :

ARTICLE 2 :



Auteur·rice de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :



7. Présentez votre recherche aux élèves de votre classe. Ceux-ci pourront faire des suggestions ou des critiques constructives quant à votre niveau de précision. Pensez à inclure les éléments suivants dans votre présentation :



Introduction : Précisez l'aspect négatif choisi.

1. Présentez des preuves (études scientifiques, recherches, avis d'experts) qui soutiennent l'existence de cet aspect négatif
2. Présentez des exemples de cas concrets
3. Expliquez les causes et les conséquences de cet aspect

Conclusion : résumé et ouverture (mentionnez un autre fait important ou une précaution à prendre...)



Mise en contexte:

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et oratrices.

8. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Les patients sont-ils en mesure de donner un consentement pleinement éclairé avant de participer à des thérapies assistées par des psychédéliques? Justifiez votre réponse.

Si certaines personnes utilisent les psychédéliques pour traiter des problèmes de santé mentale par elles-mêmes, sans encadrement, cela peut poser des risques graves. Comment les autorités et les professionnels de la santé devraient-ils répondre à ce phénomène? Justifiez votre réponse.