

Pour nous
les profs!

Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout!

Racontez-nous au redaction@curiummag.com
On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux!



Fiches pédagogiques
#110 _ octobre 2024

CURIUM

Fiche pédagogique conçue par Sophie Gagnon-Roberge

→ MESSAGE AUX EXTRATERRESTRES

Cette activité propose aux élèves de se questionner sur ce qui définit l'humanité, et ce qu'ils et elles souhaiteraient présenter en premier de notre espèce à une civilisation extraterrestre. En équipe, les élèves devront créer une œuvre collective, sous forme de texte, de capsule audio, de maquette ou de courte vidéo. Les élèves devront y décrire ce qui représente le mieux l'humanité afin d'en montrer sa valeur. Dans le cadre de ce projet, les élèves devront également réfléchir ensemble, argumenter et réfléchir à des questions éthiques.



Compétence en univers social : interroger les réalités sociales dans une perspective historique

Compétences en français : écrire des textes variés, communiquer oralement selon des modalités variées

Compétence en art plastique : création d'images personnelles

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant.e peut amorcer l'activité en questionnant les élèves quant à leurs croyances à propos d'une vie extraterrestre. Existe-t-il d'autres formes de vies intelligentes dans l'Univers ? Ont-ils déjà vu des films ou lu des livres dans lesquels une personne imagine ce premier contact entre deux espèces ? Est-ce que ces contacts sont généralement positifs ?
 - Pour vous, quand on parle de « vie intelligente », qu'est-ce que cela signifie ?
 - Est-ce que l'idée d'une vie intelligente extraterrestre vous semble positive ? Justifiez votre réponse.
 - Selon vous, comment pourrions-nous entrer en contact avec une autre forme de vie ?
2. L'enseignant.e invite les élèves à faire la lecture du dossier « **Seuls dans l'univers ?** » aux pages 11 à 19 du magazine *Curium* du mois d'octobre 2024. Ils et elles peuvent lire le dossier dans son intégralité ou lire certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant.e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous avez la responsabilité de créer un contenu à destination d'un public bien particulier. Votre mission? Produire un médium qui mettra de l'avant la valeur de l'humanité, rien de moins!



L'Agence spatiale canadienne a découvert des traces de vie extraterrestre et souhaite envoyer une capsule de premier contact vers cette forme d'intelligence inédite. Avec celle-ci, elle souhaite exprimer l'essence et la valeur de l'humanité. Pour ce faire, elle invite chacun-e à faire des propositions de capsules qui seront ensuite envoyées dans l'espace grâce à une sonde.



3. En équipe, et à l'aide de vos connaissances personnelles et des outils fournis par votre établissement scolaire, réfléchissez d'abord à ce qui fait, selon vous, la valeur de l'humanité. Pour chacun des aspects présentés ci-dessous, trouvez quatre exemples.

**Événements
historiques
marquants**

-
-
-
-

**Avancées
scientifiques**

-
-
-
-

**Personnalités
remarquables**

-
-
-
-

Arts et cultures

-
-
-
-



4. Selon le physicien et cosmologiste Stephen Hawking, il pourrait être dangereux d'entrer en contact avec les extraterrestres. Et si cette civilisation ne voyait pas la valeur de notre espèce ? En équipe, déterminez, parmi les faits relevés plus haut, lesquels sont, d'après vous, ceux qui montrent la plus grande valeur de l'humanité.

Évènement historique marquant



Avancée technologique



Personnalité remarquable



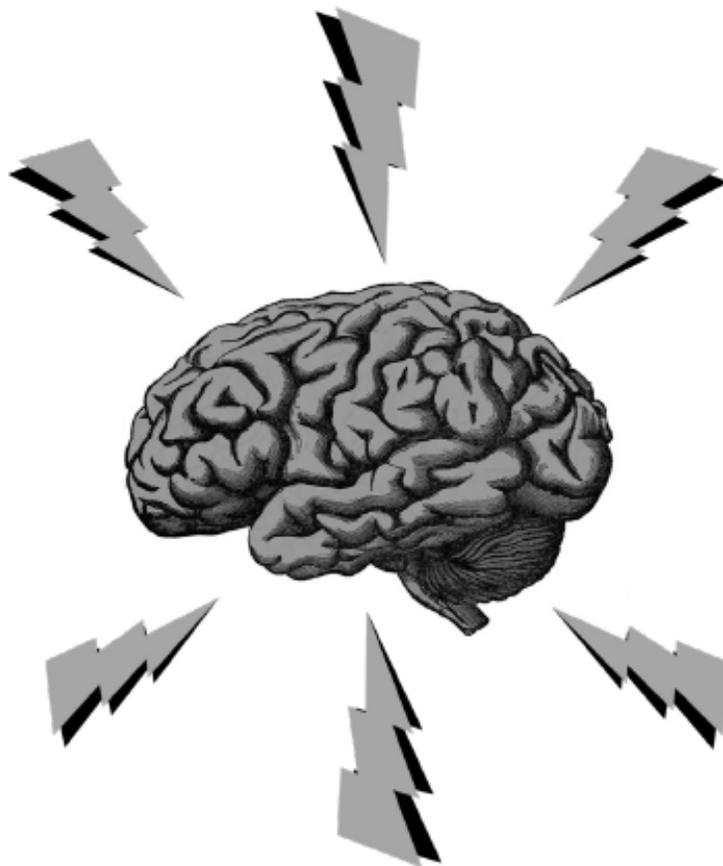
Art et culture





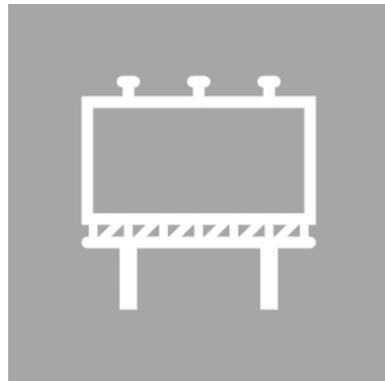
5. En équipe, réalisez une tempête d'idées portant sur la **création de votre capsule de premier contact**. Celle-ci devra être efficace : on vise un message bref. Réfléchissez aux aspects suivants :

- Quel médium est le plus approprié ? (Images, vidéos, textes, audios, etc.)
- Quel sera le premier point de contact? Que doivent voir ou entendre vos interlocuteurs et interlocutrices en premier pour les inciter à regarder/écouter le reste ?
- Quel doit être le ton du message ?
- Comment clôturerez-vous votre message ? Comment encouragerez-vous les extraterrestres à établir un contact pacifique à la suite de ce message ?





6. Remplissez les tableaux suivants pour concrétiser la création de votre capsule.
Répondez en détail et utilisez les ressources informatiques de votre école pour vous aider.



Quel médium est le plus approprié ?
(Images, vidéos, textes, audios, etc.)



Quel sera le premier point de contact? Que doivent voir
ou entendre vos interlocuteurs et interlocutrices en premier
pour les inciter à regarder/écouter le reste ?



Quel doit être le ton du message ?



Comment clôturerez-vous votre message ?
Comment encouragerez-vous les extraterrestres à établir
un contact pacifique à la suite à ce message ?

7. Planifiez la réalisation de votre capsule dans l'espace suivant. En fonction de votre choix de médium et des éléments que vous avez choisi d'inclure, déterminez le rôle et les tâches de chacun-e.

A large rectangular area with a red dotted border, containing 25 horizontal black lines for writing.



9. Réalisez votre capsule avec les moyens à votre portée et en respectant votre plan. Assurez-vous de respecter le temps limite de deux minutes s'il s'agit d'une capsule audio ou vidéo. Le projet doit être court et attrayant.



Mise en contexte:

Pour cette activité de partage et de rétroaction positive, vous devrez aiguïser votre ouverture d'esprit et votre sens critique !

10. En classe, chacune des capsules est présentée à l'ensemble du groupe. Les élèves qui écoutent, lisent ou observent doivent ensuite relever au moins un élément positif à propos du travail réalisé. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole, tout en rappelant les consignes qui ont mené à la réalisation de cette capsule :

- Brièveté
- Contact positif
- Mise en valeur de l'humanité
- Finale sous forme d'ouverture

→ Toujours plus beau sur les réseaux

À partir de l'article « Bébé Facebook » des pages 30 à 32 du magazine, les élèves sont invités à scruter leur double numérique pour en tirer toutes les informations possibles. Cette activité vise à les sensibiliser à ce qu'on peut comprendre à partir d'une seule photo et à se questionner sur l'impact des publications sur le web.



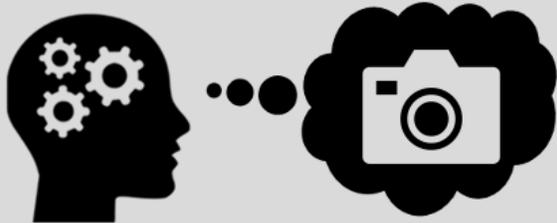
Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en art plastique : création d'images médiatiques et d'images personnelles

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer cette activité en demandant aux élèves d'explorer les réseaux sociaux de leurs parents afin de voir s'ils ou elles y trouvent des traces numériques de leur enfance. L'enseignant-e peut ensuite les questionner :
 - Connaissez-vous le concept du « *sharenting* », soit le surpartage parental de la part des parents ?
 - Êtes-vous à l'aise avec ces publications ?
 - Avez-vous l'impression que ces images portent atteinte à votre vie privée ?
 - Que savez-vous du concept de droit à l'image ?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de l'Espace perso « **Bébé Facebook** » aux pages 30 à 32 du magazine *Curium* du mois d'octobre 2024. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous endosserez le rôle d'un double, une entité identique à quelqu'un d'autre physiquement, mais qui n'a pas accès à ses souvenirs ni à son histoire personnelle.



Dans le but de protéger les témoins d'un crime, une agence a mis sur pied la création de doubles. Vous en faites partie. Votre rôle est de prendre la place de l'humain-e qui vous ressemble en essayant de reproduire sa personnalité et vous glisser dans son quotidien. Votre seule source d'information ? Les photos partagées par les parents de votre double sur les réseaux sociaux.



1. À l'aide des ressources informatiques de votre école, partez à la recherche de vos propres traces numériques. Afin de donner un portrait juste de vous, sélectionnez quatre photos publiées par vos parents et quatre photos publiées par vous ou qui vous représentent. Choisissez des images de styles différents si possible, soit des photos qui permettraient à un-e inconnu-e de comprendre qui vous êtes.

Photos publiées par les parents	Publications personnelles



2. Vous allez maintenant procéder à un échange. Afin que chacun-e puisse travailler à partir des photos de quelqu'un d'inconnu, votre enseignant-e vous fournira les photos d'un-e élève d'une autre classe. Ces photos sont la base de votre création du « double ». Observez-les comme si vous deviez comprendre votre nouvelle personnalité à travers elles.

- Relevez d'abord les éléments les plus évidents.
Quels sont les éléments les plus utiles sur ces photos ?

Sur les photos des parents

Sur les photos du double

<hr/>	<hr/>

- Que pouvez-vous déduire de la famille de votre double à partir de ces images ?

- Quels éléments de sa personnalité pouvez-vous déterminer à partir de ces images ?

- Identifiez trois potentiels intérêts ou passions de votre double à partir des images

3. Réunissez-vous en équipe de quatre et présentez le fruit de vos recherches. À tour de rôle, écoutez la personne qui présente en observant les photos dont elle s'est inspirée. Si vous voyez des détails qui pourraient enrichir le portrait, n'hésitez pas à les partager.



5. À cette étape, votre enseignant-e vous remettra le texte de présentation écrit par votre double. Lisez-le en surlignant les informations qui sont vraies d'une couleur, et les fausses d'une autre. À la fin de cette lecture, observez le ratio. Est-ce que votre « double » a bien effectué son travail ? Pourrait-il se faire passer pour vous ?





Mise en contexte:

Pour cette activité de débat et de réflexion, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateur et d'oratrice.

6. À la fin du projet, discutez en classe à propos de l'expérience effectuée et des réalisations de chacun·e. L'enseignant·e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Avez-vous eu l'impression que ce travail a affûté votre observation des détails sur les photos et publications des réseaux sociaux ?



Avez-vous eu l'impression que quelqu'un pourrait apprendre à vous connaître et se faire passer pour vous en utilisant ce qu'on trouve de vous sur les réseaux sociaux ?





Est-ce que nos traces numériques peuvent être dangereuses ? Justifiez votre réponse.



Est-ce que cette activité changera vos comportements numériques ? Pourquoi ?

