

Pour nous
les profs!

Vous avez
remporté
un franc succès
avec une de nos
activités ?

Vous avez
des pistes
d'amélioration,
des demandes
spéciales ?

Photos,
commentaires,
éloges – on
prend tout!

Racontez-nous au
[redaction@
curiummag.com](mailto:redaction@curiummag.com)
On pourrait partager
vos bons coups dans
nos réseaux!



Fiches pédagogiques
#109 _ septembre 2024

CURIUM

Fiche pédagogique conçue par Félix Lemay

→ CLIMATO JUSTICE

Cette activité propose aux élèves de découvrir les rouages du système judiciaire canadien et d'étudier les différents recours disponibles à la population pour dénoncer une injustice. Pour ce faire, les élèves devront se familiariser avec le droit de l'environnement et les différentes poursuites intentées contre le gouvernement. Dans le cadre de ce projet, les élèves seront invité-e-s à élargir leur vocabulaire, à réaliser une revue de presse, à préparer un dossier de preuve, à rédiger un texte, à conceptualiser une affiche et à réfléchir à des questions éthiques portant sur le droit à un environnement sain.



Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en art plastique : créer des images médiatiques et personnelles

Compétence en monde contemporain : prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en questionnant les élèves quant aux changements climatiques et leurs impacts dans leur vie. Les questions suivantes peuvent alimenter la discussion :
 - Savez-vous pourquoi le climat se réchauffe? Pourquoi ce réchauffement entraîne-t-il une augmentation des événements climatiques extrêmes?
 - D'après vous, comment se manifesteront les conséquences du réchauffement climatique sur le territoire canadien? En quoi cela changera-t-il le mode de vie des Canadien-ne-s?
 - Avez-vous déjà affronté un événement climatique extrême? Décrivez votre expérience.
 - Quelles sont les solutions avancées par nos gouvernements pour limiter les conséquences des changements climatiques? D'après vous, ces solutions sont-elles suffisantes?
 - Quels sont vos recours pour protéger l'environnement? Quels outils sont à votre disposition? Justifiez votre réponse.

2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture du dossier ***Climato justice*** aux pages 11 à 19 du magazine *Curium* de septembre 2024. Les élèves peuvent lire le dossier dans son intégralité ou lire certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.



Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous endosserez les responsabilités d'un-e juriste pratiquant le droit de l'environnement et représentant la jeunesse.



Vous œuvrez pour un petit cabinet d'avocat-e-s spécialisé-e-s dans le droit de la famille et de la jeunesse. Récemment, les associé-e-s de votre bureau ont décidé d'élargir leur pratique en incluant le droit de l'environnement. Bien que cette dimension du droit soit relativement récente, votre équipe pense que les recours judiciaires liés à l'environnement se multiplieront dans les années à venir. Votre cabinet est contacté par un groupe d'adolescent-e-s qui souhaite préparer une poursuite contre le gouvernement canadien dans la foulée de l'affaire La Rose. Votre mission est de préparer adéquatement vos client-e-s pour le dépôt de la poursuite.



3. En équipe, construisez votre champ lexical du droit. Appuyez vos définitions à l'aide d'exemples concrets. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Appel

Définition :

Source :

Arbitrage

Définition :

Source :

**Demandeur,
demanderesse**

Définition :

Source :

Fardeau de la preuve

Définition :

Source :

Greffier, greffière

Définition :

Source :

Mise en demeure

Définition :

Source :



Plaidoirie

Définition :

Source :

Préjudice corporel

Définition :

Source :

Recours

Définition :

Source :



4. À l'aide des ressources informatiques de votre établissement scolaire, décrivez le rôle de la **Cour suprême du Canada** :



5. À l'aide des ressources informatiques de votre établissement scolaire, décrivez le rôle des **Cours d'appel provinciales et territoriales** :





6. À l'aide des ressources informatiques de votre établissement scolaire, décrivez le rôle de la **Cour fédérale** et de la **Cour d'appel fédérale** :



7. À l'aide des ressources informatiques de votre établissement scolaire, décrivez le rôle des **Cours supérieures provinciales et territoriales** :





8. En équipe, réalisez une revue de presse portant sur les **différentes poursuites à l'égard du gouvernement canadien**. Pour ce faire, dénicher quatre articles traitant de ce sujet. Assurez-vous d'utiliser des articles provenant de médias reconnus et évitez les informations provenant des réseaux sociaux ou des blogues. Remplissez les fiches suivantes pour vous aider.

ARTICLE 1 :



Auteur·rice de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :

ARTICLE 2 :



Auteur·rice de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :



ARTICLE 3 :



Auteur-riche de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :

ARTICLE 4 :



Auteur-riche de l'article :



Média d'information :

Résumé de l'article :



9. À la lumière de vos recherches et en vous basant sur les contenus du magazine *Curium*, croyez-vous qu'il soit facile de poursuivre le gouvernement canadien? Justifiez votre réponse.

10. À l'aide des articles de votre revue de presse et d'une recherche avec les ressources informatiques de votre école, expliquez dans vos mots pourquoi les milieux sportifs sont généralement plus difficiles pour les **personnes issues de groupes minoritaires ou de classes socioéconomiques moins fortunées**. Accompagnez votre réponse de données scientifiques.

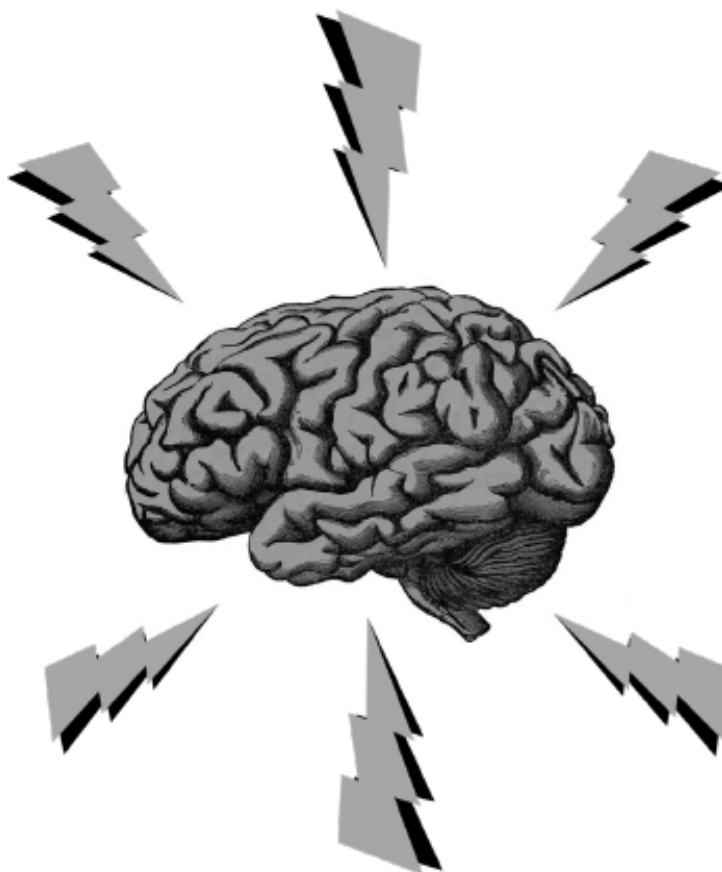
11. Quels sont les risques et difficultés associés à une poursuite judiciaire?
D'après vous, le jeu en vaut-il la chandelle?



12. Le gouvernement canadien affirme vouloir protéger l'environnement, mais il continue de financer le secteur pétrolier. Comment expliquez-vous ce paradoxe?

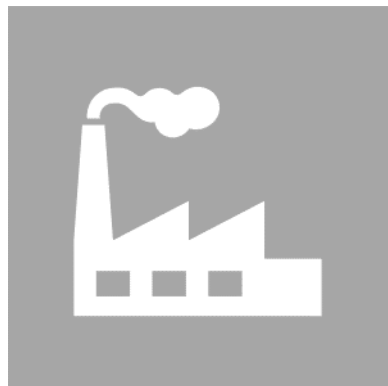
13. En équipe, réalisez un remue-méninge sur votre dossier judiciaire. Tentez de démontrer que les effets climatiques sont déjà perceptibles et que l'inaction du gouvernement aggrave la situation. Essayez de répertorier les dommages subis afin de les présenter au tribunal.

- Quelles activités humaines nuisent à l'environnement sur le territoire canadien?
- Quelles réglementations gouvernementales nuisent à l'environnement sur le territoire canadien?
- Quelles sont les répercussions sur l'environnement et la biodiversité?
- Quels sont les préjudices pour les personnes fréquentant le territoire canadien?





14. En équipe, préparez votre dossier judiciaire en remplissant les tableaux suivants. Soyez le plus précis et objectif possible.



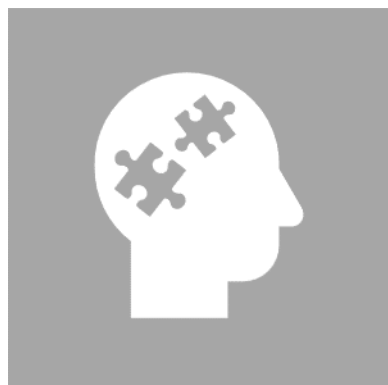
Identifiez une activité humaine sur le territoire canadien qui porte préjudice au droit à un environnement sain :



Expliquez en quoi cette activité est néfaste pour les écosystèmes, la biodiversité, la qualité de l'eau et de l'air :



Quelles sont les conséquences de cette activité humaine sur la santé physique des habitant-e-s de votre territoire ?



Quelles sont les conséquences de cette activité humaine sur la santé psychologique des habitant-e-s de votre territoire ?

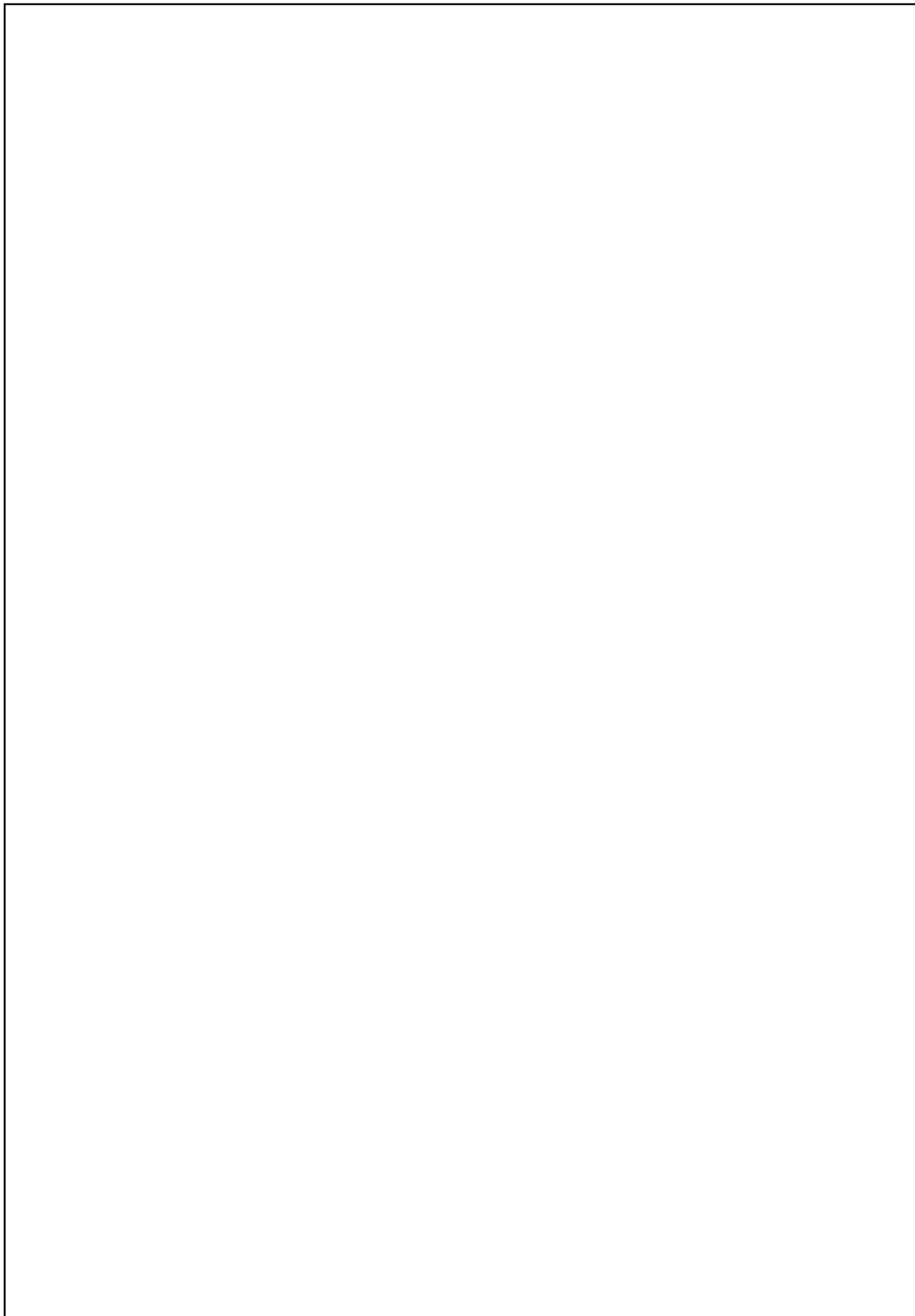


15. Afin d'officialiser votre poursuite, vous devez rédiger une mise en demeure.
 Consultez des documents de référence disponibles sur internet pour y parvenir.
 Soyez précis dans vos demandes et respectez le format de ce document.



A large rectangular area with a red dotted border, containing 25 horizontal black lines for writing.

16. Les procédures judiciaires sont parfois longues et fastidieuses. Il vous sera possible de supporter la cause environnementale via plusieurs marches ou manifestations en attendant une réponse. Profitez de l'espace suivant pour conceptualiser une affiche. Pensez à y inclure votre message et un slogan accrocheur :





17. Présentez votre travail à vos camarades de classe. Ils et elles seront invité-e-s à partager des commentaires constructifs pour améliorer votre dossier. Pensez à inclure les éléments suivants dans votre présentation :

- Votre revue de presse
- Votre recherche sur la structure du système judiciaire canadien
- Le contenu de votre dossier judiciaire
- Votre mise en demeure
- Votre affiche



Réinvestissement :

Avec l'aide de l'enseignant-e, et si le dossier des élèves est solide, il est possible de partager le travail des élèves avec des groupes écologiques, des journaux locaux, les poursuivant-e-s de l'affaire La Rose ou de contacter le bureau de votre député-e.



Mise en contexte:

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

18. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Sommes-nous tous égaux devant les changements climatiques? Quels groupes dans nos sociétés sont les plus vulnérables face au climat? Justifiez votre réponse.



Si les recours judiciaires pour la protection de l'environnement n'ont pas les impacts escomptés, quelles sont les alternatives? Justifiez votre réponse.



→ Une plongée dans l’histoire

Cette activité a pour objectif d’initier les élèves à l’histoire du plus grand désastre maritime du Canada. Dans le cadre de ce projet, ils et elles seront invité-e-s à retracer l’histoire du luxueux paquebot transatlantique *Empress of Ireland* et à réfléchir à l’importance patrimoniale que représente l’épave de ce navire. Pour ce faire, ils et elles devront réaliser une recherche, compléter une carte, rédiger un texte et réfléchir à des questions éthiques.



Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en univers social : interpréter les réalités sociales à l’aide de la méthode historique

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L’enseignant-e peut amorcer l’activité en questionnant les élèves sur l’archéologie sous-marine et les grands naufrages. Les questions suivantes peuvent alimenter la discussion :
 - Avez-vous déjà écouté le film *Titanic*? Pourquoi cette histoire a-t-elle autant marqué l’imaginaire?
 - D’après vous, pourquoi les histoires de naufrages sont-elles si fascinantes et troublantes?
 - Avez-vous déjà pratiqué la plongée sous-marine? Quels sont les risques associés à cette activité?
 - D’après vous, quels sont les avantages de l’archéologie sous-marine pour les chercheurs et les historiennes?
 - Qu’est-ce que le patrimoine culturel?
 - Êtes-vous familier-ère avec le naufrage de l’*Empress of Ireland*?
2. L’enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de l’Espace vert ***Une plongée dans l’histoire*** aux pages 23 à 25 du magazine *Curium* de septembre 2024. Lorsque la lecture est terminée, l’enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l’activité.



Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous endosserez le rôle d'archéologue sous-marin-e. Votre mission est d'analyser l'histoire de l'Empress of Ireland.



Après avoir été archéologue sous-marin-e de renom, vous profitez depuis quelques années d'une retraite paisible sur le bord de la mer. Bien que vous n'ayez pas plongé depuis plusieurs années, vous n'avez jamais pu vous résoudre à vous éloigner de l'air salin de la mer. Alors que vous profitez de votre marche matinale au bord de la plage, vous recevez un appel intrigant. Un groupe de recherche universitaire souhaite réaliser de nouveaux relevés sur l'*Empress of Ireland*. Vous avez abondamment étudié cette épave dans le cadre de votre travail et vous êtes heureux-euse de partager votre savoir avec cette équipe. Vous êtes également préoccupé-e par la sécurité de l'équipe, car la plongée à cet endroit dans le fleuve est difficile et dangereuse. Un thermos de café sous le bras, vous prenez le chemin de l'université.



3. À l'aide des ressources informatiques de votre école et du magazine *Curium*, brossez un portrait complet de l'*Empress of Ireland*. Pour ce faire, remplissez les tableaux suivants :



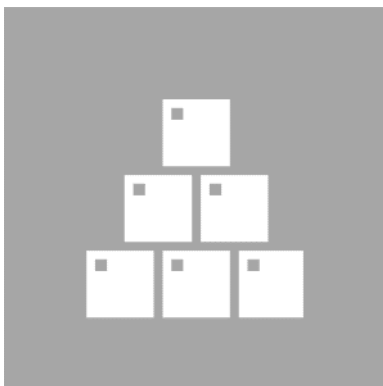
Décrivez l'*Empress of Ireland*.
Quelles étaient les particularités de ce navire ?



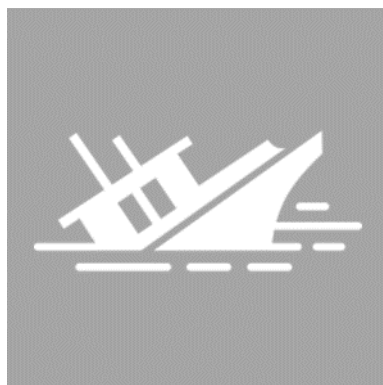
Qui était le dernier capitaine du navire ? Quel fut son rôle dans le naufrage du navire ? Quel processus judiciaire a suivi ?



Quelle était la route maritime fréquemment empruntée par l'*Empress of Ireland* ? Où et quand s'est produit le naufrage ?



Que transportait le navire au moment de son naufrage?



Quelle fut la cause du naufrage?
Comment s'est déroulée l'évacuation du navire?

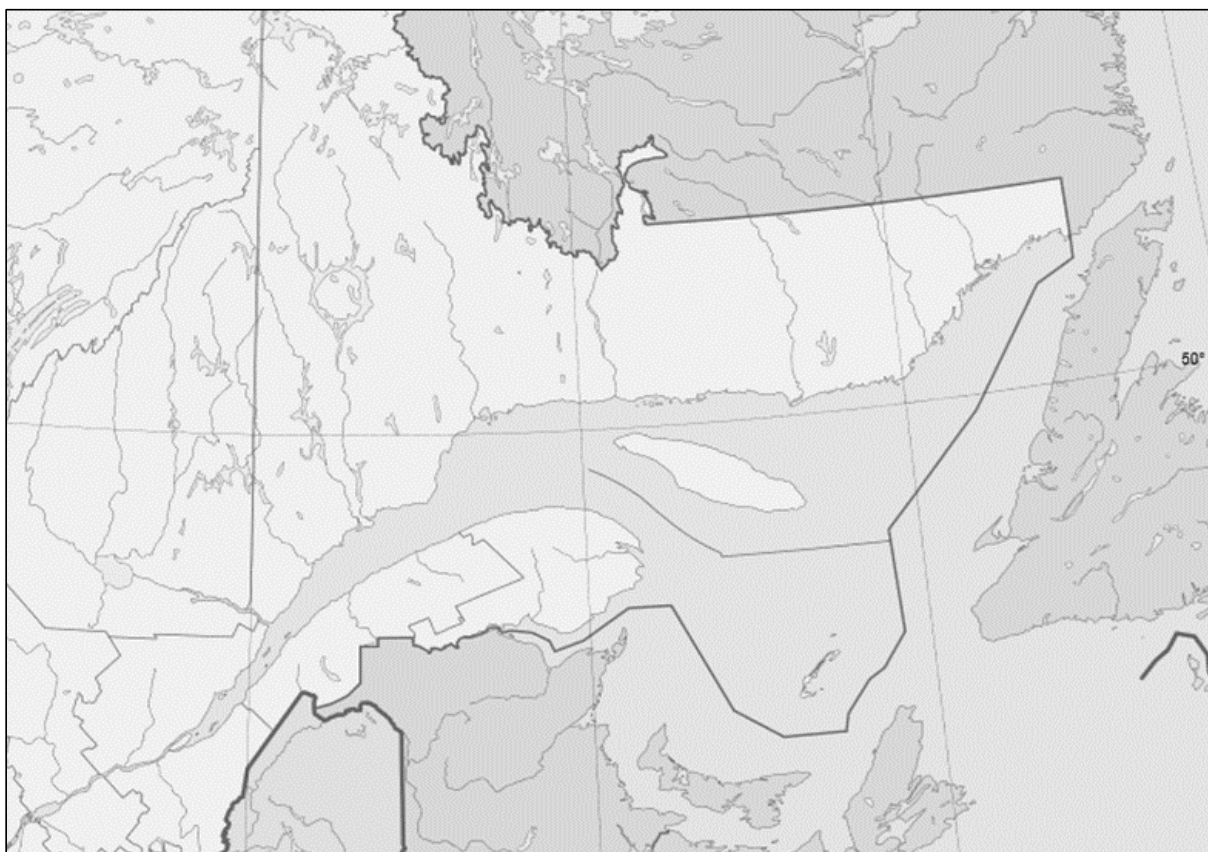


Combien de passagers et passagères étaient à bord du navire?
Combien ont péri lors du naufrage?



4. Relevez les lieux importants relatifs à la tragédie de l'*Empress of Ireland* sur la carte suivante :

- Phare de Pointe-au-Père
- Rimouski
- Ville de Québec
- Golfe du Saint-Laurent
- Province du Québec
- Nouveau-Brunswick
- Nouvelle-Écosse
- Île-du-Prince-Édouard
- Terre-Neuve-et-Labrador
- Océan Atlantique





5. L'épave de l'*Empress of Ireland* est désormais considérée comme un « bien culturel du Québec ». Que signifie ce statut?

6. Décrivez quelle valeur patrimoniale a l'épave de l'*Empress of Ireland* pour le Canada.

7. Quelles sont les règles qui encadrent la plongée vers l'épave de l'*Empress of Ireland*?

8. La plongée vers l'épave de l'*Empress of Ireland* est considérée comme difficile et a déjà causé la mort de plusieurs plongeurs et plongeuses. Expliquez pourquoi les conditions de plongée sont difficiles à cet endroit.



9. De nombreux sacs contenant du courrier furent récupérés dans l'épave de l'*Empress of Ireland*. Rédigez une lettre racontant la vie d'un passager ou d'une passagère à bord de ce luxueux transatlantique. Essayez d'incorporer le maximum de détails sur l'époque et la traversée à bord de ce navire.



A large rectangular area with a red dotted border, containing 25 horizontal black lines for writing.



10. Présentez votre recherche et votre lettre au reste de la classe. Le groupe peut ensuite monter une exposition portant sur le naufrage de l'*Empress of Ireland*, sous la supervision de l'enseignant·e. Les lettres et les éléments de la recherche peuvent être affichés dans les corridors ou dans un local afin que l'ensemble des élèves de l'école découvre l'histoire de cette grande tragédie maritime nationale.



Réinvestissement :

Il est possible de visionner un documentaire portant sur l'*Empress of Ireland* disponible gratuitement sur internet. Une exposition très intéressante portant sur le naufrage est également disponible au site historique maritime de la Pointe-au-Père : shmp.qc.ca/



Mise en contexte:

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et oratrices.

11. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Afin de préserver le patrimoine culturel sous-marin et protéger le public, doit-on interdire la plongée sous-marine dans le fleuve Saint-Laurent? Justifiez votre réponse.



Doit-on considérer les épaves sous-marines comme des cimetières sous-marins et interdire leur accès? Justifiez votre réponse.

