

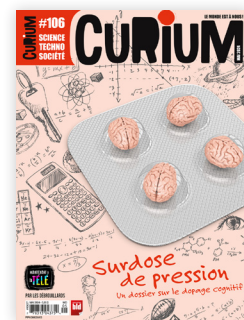
Pour nous
les profs!

Vous avez
remporté
un franc succès
avec une de nos
activités ?

Vous avez
des pistes
d'amélioration,
des demandes
spéciales ?

Photos,
commentaires,
éloges – on
prend tout!

Racontez-nous au
[redaction@
curiummag.com](mailto:redaction@curiummag.com)
On pourrait partager
vos bons coups dans
nos réseaux!



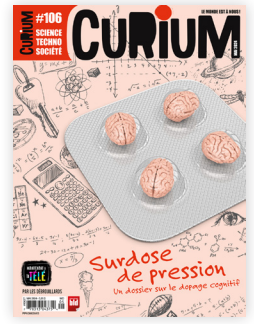
Fiches pédagogiques
#106 _ mai 2024

CURIUM

Fiche pédagogique conçue par Félix Lemay

→ Perfection sous prescription

Cette activité propose aux élèves de développer le concept d'un espace relaxant et apaisant, dans lequel la population étudiante pourra se détendre et réduire les effets néfastes associés à l'anxiété de performance. Pour ce faire, les élèves devront se familiariser avec le concept de dopage cognitif. Dans le cadre de ce projet, les élèves auront à élargir leur vocabulaire, à produire un sondage, à développer un projet étudiant, à réaliser un plan intégrant les notions de dessin technique, à produire des croquis artistiques, à remplir un bon de commande, à rédiger un texte et à réfléchir à des questions éthiques portant sur l'utilisation de médicaments dans le contexte scolaire.



Compétence en science : communiquer avec le langage des sciences et de la technologie

Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en éducation financière : prendre position sur un enjeu financier

Compétence en monde contemporain : interpréter un problème du monde contemporain

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en questionnant les élèves quant aux différents agents stressants que l'on retrouve dans le milieu scolaire. Les questions suivantes peuvent alimenter la discussion :
 - Est-ce qu'il y a de bons et de mauvais stress à l'école?
Qu'est-ce qui vous rend le plus nerveux ou nerveuses dans le milieu scolaire?
 - Ressentez-vous la pression de performer dans vos études?
D'après vous, d'où provient cette pression? Est-elle intrinsèque ou extrinsèque?
 - Dans quel contexte est-il acceptable de prendre des médicaments pour améliorer sa concentration et sa performance à l'école? Justifiez votre réponse.
 - Que savez-vous du concept de dopage cognitif?
À quel moment la prise d'un médicament devient-elle problématique?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture du dossier « **Perfection sous prescription** » aux pages 11 à 18 du magazine *Curium* du mois de mai 2024. Les élèves peuvent lire le dossier dans son intégralité ou lire certaines sections. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.

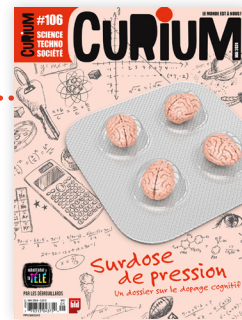


Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous endosserez les responsabilités d'un ou d'une élève membre du conseil étudiant. Sondez vos camarades afin d'imaginer un local de détente pouvant réduire les effets de l'anxiété de performance.



Le centre de services scolaire souhaite se doter d'une nouvelle politique pour contrer les effets néfastes de l'anxiété de performance. Des cas de dopage cognitif ont été rapportés dans plusieurs écoles de la région et la direction générale souhaite s'attaquer à ce problème en amont, afin de promouvoir chez les jeunes un rapport sain et équilibré aux études. Pour ce faire, on souhaite aménager de nouveaux locaux destinés à l'apaisement. Le conseil étudiant de votre école souhaite faire entendre la voix des élèves à ce sujet et sollicite des volontaires pour établir un plan. Vous acceptez de lui prêter main-forte et de diriger ce projet.



3. En équipe, construisez votre champ lexical du **dopage cognitif**. Appuyez vos définitions à l'aide d'exemples concrets. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Anxiété de performance

Définition :

Source :

Dopage cognitif

Définition :

Source :

Psychostimulant

Définition :

Source :

TDAH

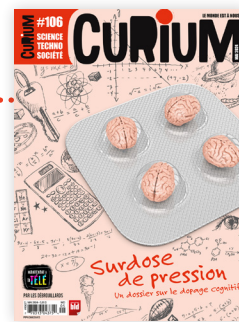
Définition :

Source :

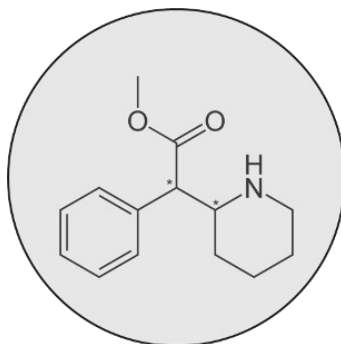
Transhumanisme

Définition :

Source :



4. De nombreux médicaments utilisés dans les milieux scolaires contiennent du méthylphénidate, un psychostimulant. Normalement, on utilise cette substance pour traiter le trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH). Afin de mieux comprendre l'enjeu du dopage cognitif, remplissez les tableaux suivants. Employez des ouvrages de référence ou les ressources informatiques de votre école pour y parvenir.



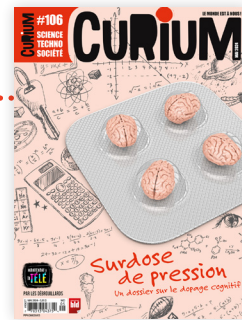
Quels médicaments contiennent du méthylphénidate?



Quels sont les effets du méthylphénidate sur les capacités cognitives?



Quels sont les possibles effets secondaires du méthylphénidate sur l'organisme?



5. Consultez les élèves de votre classe ou de votre école pour cibler les besoins associés à la conceptualisation d'un local d'apaisement. Assurez-vous que les questions sont dépourvues de jugement ou de parti pris. Votre enseignant-e peut exiger une analyse des résultats sous forme de graphique.



Exemple de question :

En général, la proximité des plantes et de la nature est-elle susceptible de réduire votre anxiété?

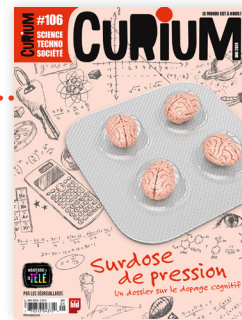
- Fortement en accord*
- Plutôt en accord*
- Neutre*
- Plutôt en désaccord*
- Fortement en désaccord*

- Question 1 :

- Question 2 :

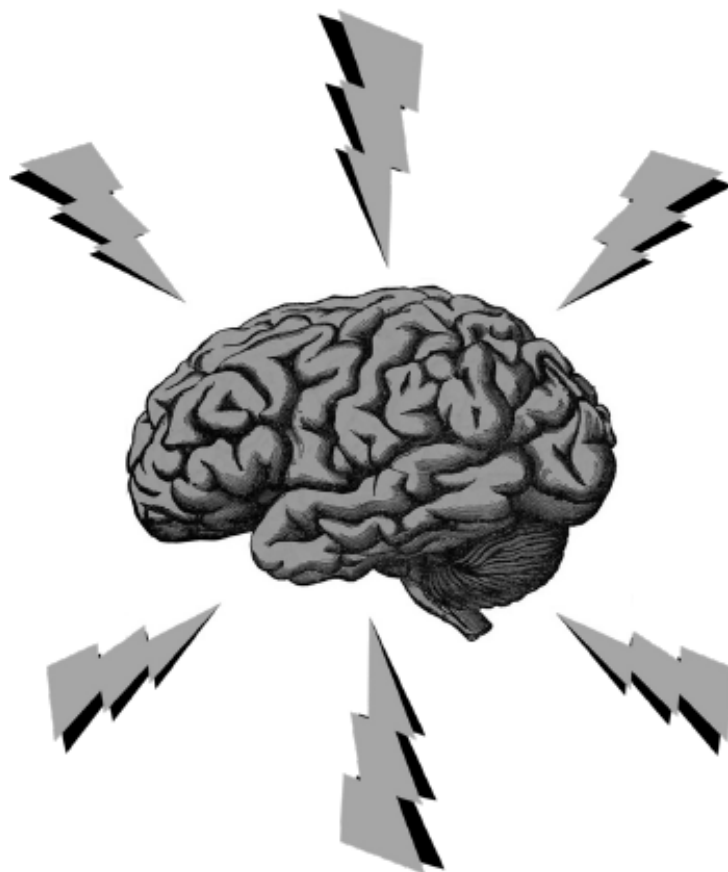
- Question 3 :

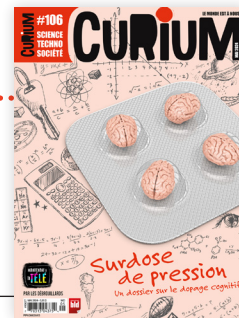
- Question 4 :



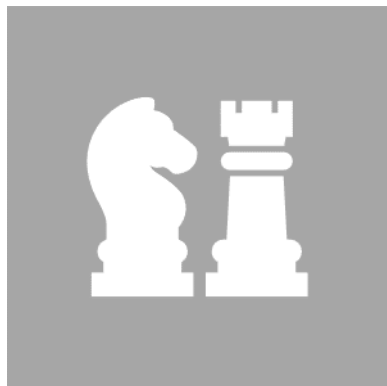
6. Avec les résultats de votre sondage en main, élaborer un concept pour l'aménagement d'un local d'apaisement dans votre école. Assurez-vous que le projet est réaliste et qu'il réponde bien aux préoccupations des élèves de votre établissement scolaire.

- Quels objets serviront de décoration dans le local d'apaisement?
- La fonction du local est-elle de relaxer les élèves ou de leur permettre de se défouler?
- Qui sera responsable de l'entretien et de l'aménagement du local d'apaisement?
- En quoi le local d'apaisement se distinguera-t-il d'autres locaux où ont lieu des activités étudiantes?





7. En équipe, détaillez les règles et le fonctionnement du local d'apaisement.
Pour ce faire, remplissez les tableaux suivants.



Quelles activités auront lieu dans le local d'apaisement?
Quelles seront les règles de conduite dans un tel local?



Quelles sont les personnes de l'école qui seront impliquées
dans l'aménagement et le fonctionnement du local
d'apaisement?

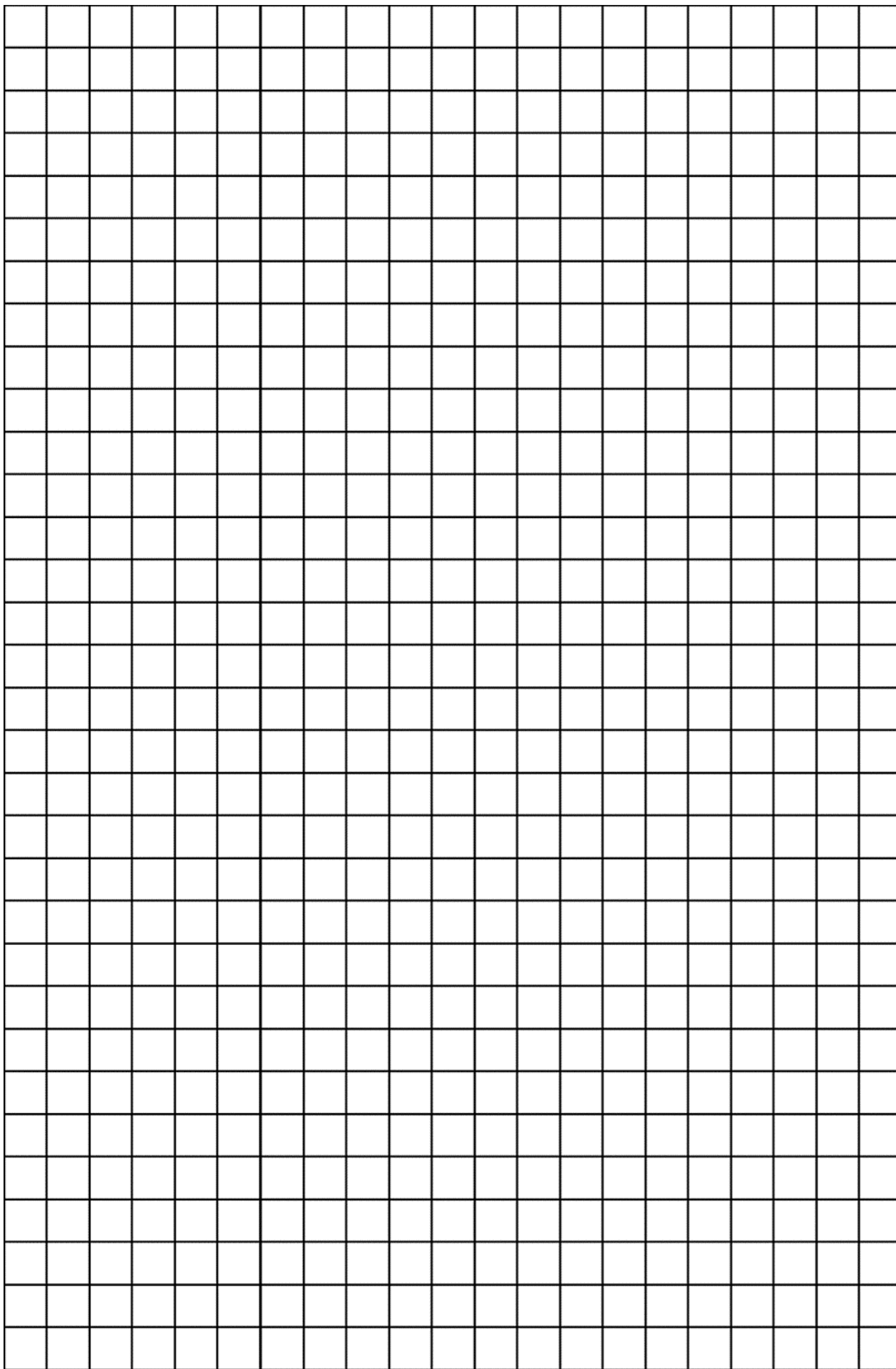


Comment sera aménagé ce local d'apaisement?
Des réparations seront-elles nécessaires?

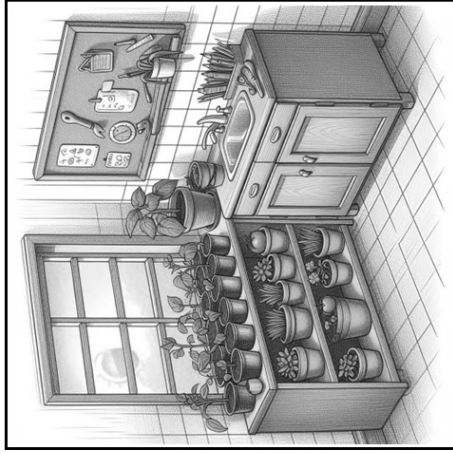


Comment sera décoré le local d'apaisement?
En quoi cette décoration sera-t-elle susceptible d'apaiser
les gens qui fréquentent le local?

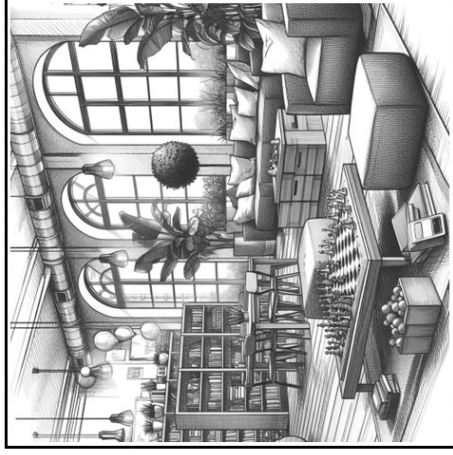
8. En équipe, produisez un plan du local d'apaisement. Idéalement, allez faire un relevé des mesures d'un local que vous souhaitez aménager dans votre école. Soyez précis! Utilisez les notions de dessin technique pour vous aider à accomplir cette tâche :



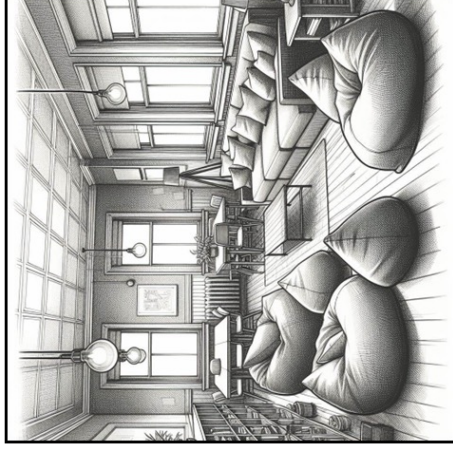
9. Réalisez une série de croquis représentant l'aménagement de votre local d'apaisement. Ces illustrations serviront éventuellement à convaincre les élèves, mais également l'administration de votre école du bien-fondé de votre projet.



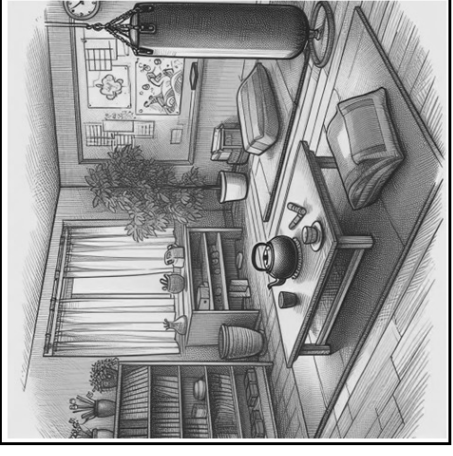
Local destiné au jardinage



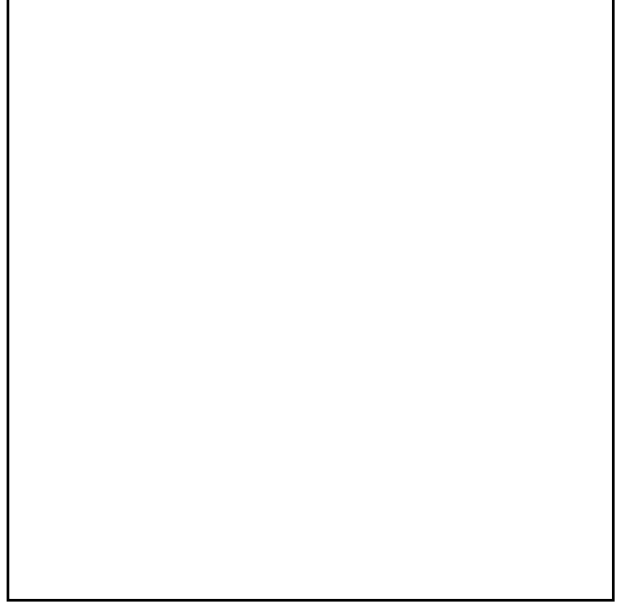
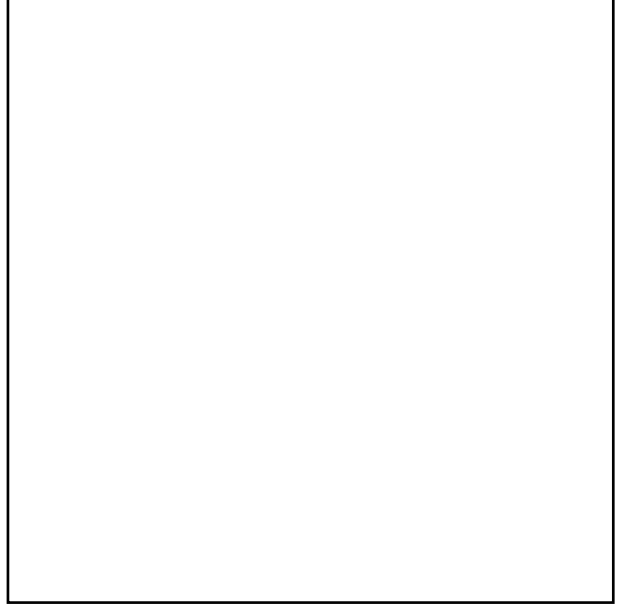
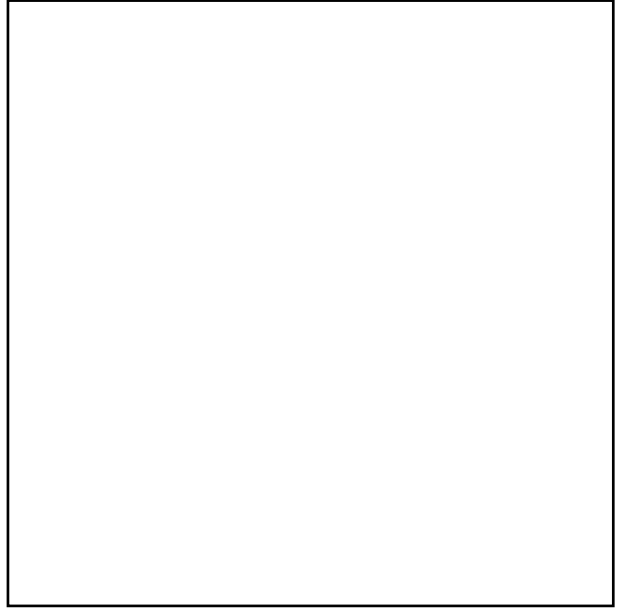
Local pour les jeux de société

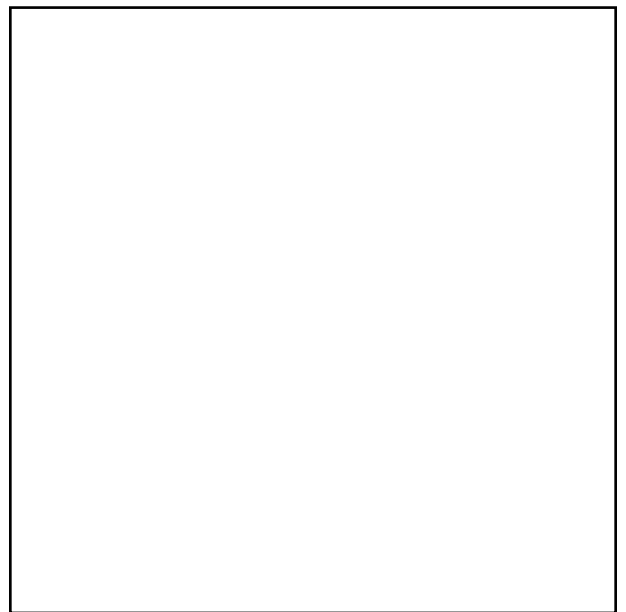
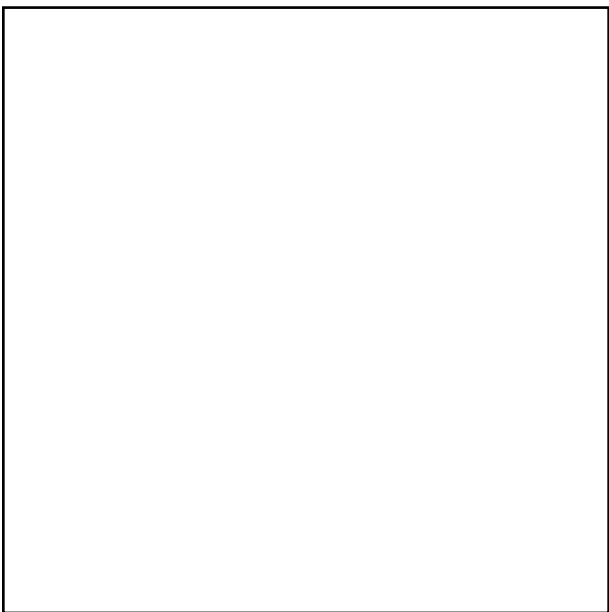
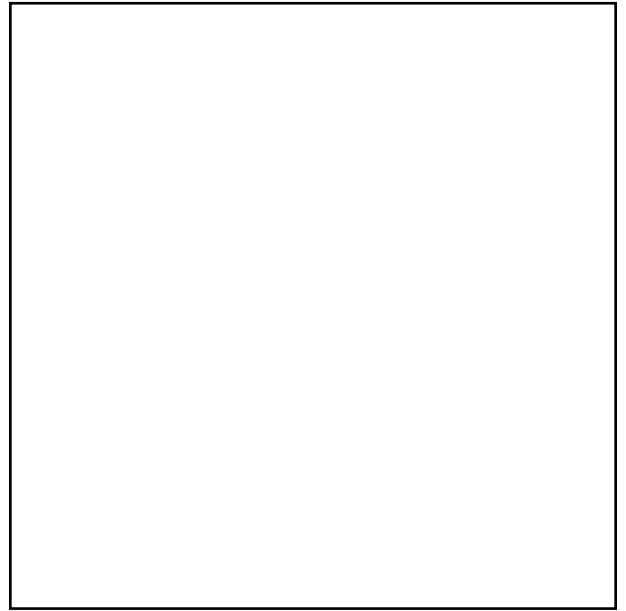
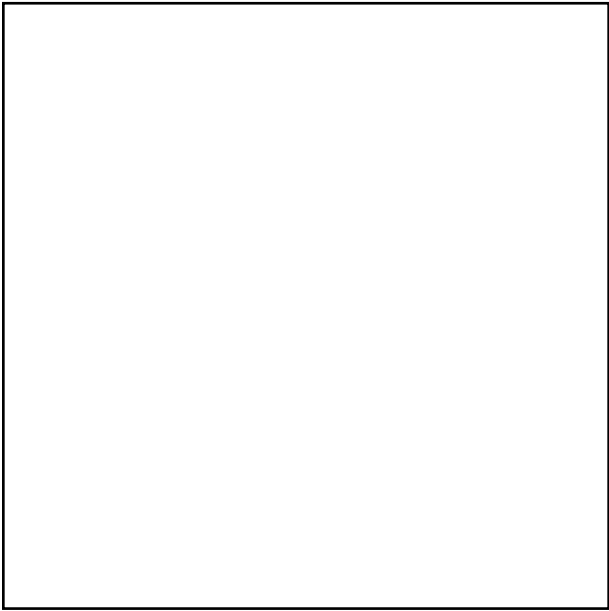
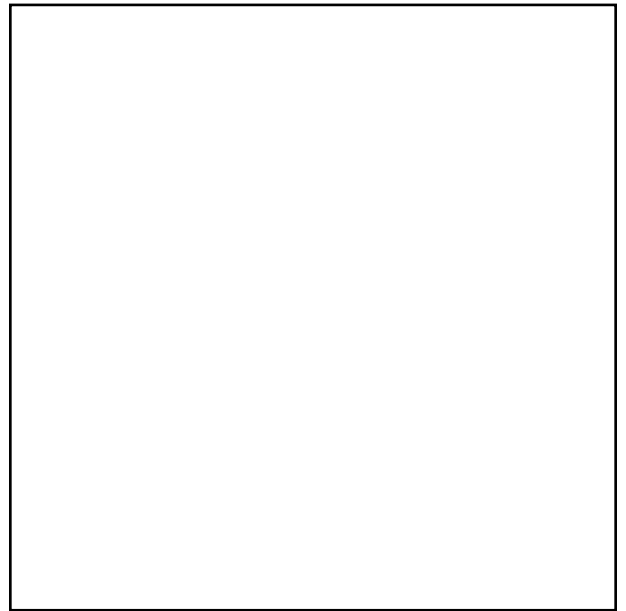
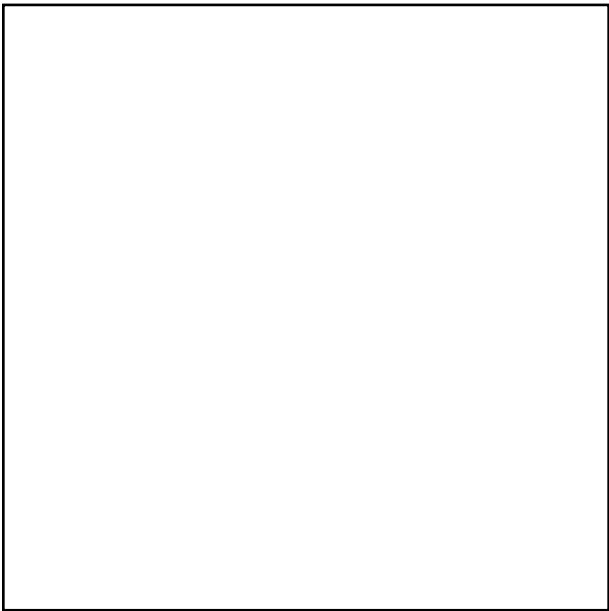


Local de sieste et de méditation



Local pour prendre le thé





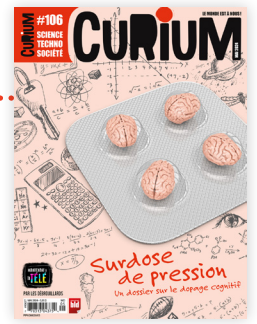
10. Afin de rendre votre projet plus crédible aux yeux de l'administration, pensez à inclure une ébauche de bon de commande. Cela vous permettra de mieux estimer les coûts associés à votre projet. Assurément, le service financier de votre établissement scolaire saluera votre initiative.

BON DE COMMANDE À APPROUVER PAR LA DIRECTION

FOURNISSEUR	ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE
Nom du fournisseur :	Nom de l'école :
Téléphone :	Adresse :
PERSONNE REQUÉRANTE :	Ville
Nom :	Province :
Projet étudiant :	Code postal :
	Téléphone :

# ARTICLE	QTÉ	UNITÉ	DESCRIPTION DU PRODUIT	PRIX	TOTAL
				FRAIS DE TRANSPORT	
				T.P.S. 5.00 %	
				Total avec T.P.S.	
				T.V.Q. 9.975 %	
				TOTAL :	

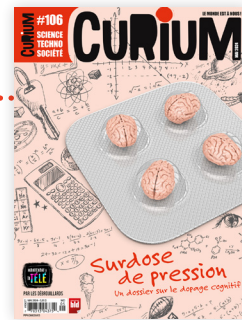
Date : _____



11. Rédigez un court texte dans lequel vous décrivez votre projet de local d'apaisement. Indiquez comment ce projet peut réduire les enjeux d'anxiété de performance et de dopage cognitifs.



A large rectangular area with a red dotted border, containing 20 horizontal lines for writing.



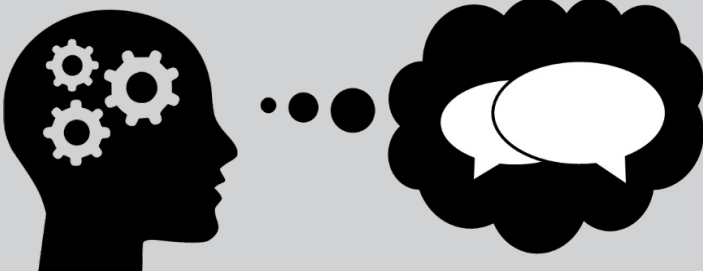
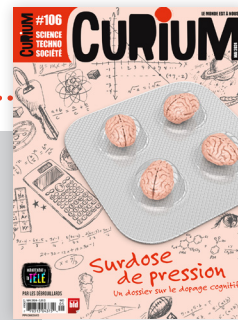
12. Présentez votre projet aux élèves de votre classe et demandez-leur des suggestions ou des critiques constructives quant à la faisabilité de votre projet. Pensez à inclure les éléments suivants dans votre présentation :

- Les graphiques et les conclusions de votre sondage
- La description de votre projet et de l'aménagement du local d'apaisement
- Le plan du local
- Votre bon de commande
- Les croquis ou représentations artistiques de votre local



Réinvestissement :

Plusieurs écoles se dotent d'un local d'apaisement. Contrairement au local de retrait, surtout employé pour la discipline et les écarts de conduite, le local d'apaisement a pour objectif de soutenir les élèves dans leurs apprentissages. On peut demander aux élèves de présenter leurs idées au conseil étudiant et, avec l'aide de l'enseignant-e, aux membres de la direction. Sinon, on peut aménager la classe en s'inspirant des recommandations des élèves.



Mise en contexte:

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

13. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Le dopage cognitif est-il le symptôme d'un mal plus grand? Qu'est-ce que cela raconte sur notre société et les valeurs qui y sont véhiculées? Justifiez votre réponse.



Prenons-nous trop de médicaments? Faut-il encadrer davantage la vente libre de médicaments et la prescription de médicaments? Justifiez votre réponse.



→ Homme 2024

Cette activité ludique et pratique permettra aux élèves de réfléchir aux différents modèles masculins véhiculés dans la société. Dans le cadre de ce projet, les élèves auront à produire une affiche ayant pour objectif de faire la promotion d'une masculinité plurielle et positive. Pour ce faire, les élèves devront découvrir des concepts clés liés, produire une œuvre médiatique et réfléchir à des questions éthiques.



Compétences en science : communiquer avec le langage des sciences et de la technologie, mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

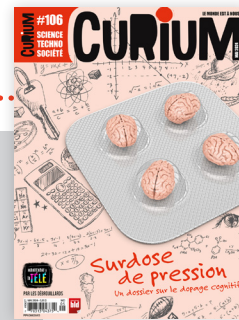
Compétences en français : lire et apprécier des textes variés, écrire des textes variés

Compétence en art plastique : création d'images médiatiques et d'images personnelles

Compétence en culture et citoyenneté québécoise : réfléchir sur des questions éthiques

Activation des connaissances antérieures

1. L'enseignant-e peut amorcer l'activité en demandant aux élèves de s'exprimer sur la définition de la masculinité. Pour mettre les élèves dans l'ambiance, on peut également montrer la bande-annonce d'un film d'action mettant en scène Dwayne Johnson ou une autre montagne de muscles hollywoodienne. Les questions suivantes peuvent alimenter la discussion.
 - Qu'est que cela veut dire, être un homme en 2024?
 - Est-ce qu'il existe une seule manière de vivre sa masculinité?
 - Quels sont les modèles masculins qui vous viennent spontanément en tête?
 - Présente-t-on aux garçons des modèles masculins irréalistes ou toxiques?
 - Quels sont les médias qui diffusent le mieux des idées sur la masculinité?
 - Quelles sont les différences entre les hommes et les femmes dans la société?
2. L'enseignant-e invite les élèves à faire la lecture de l'article «**HOMME 2024**» aux pages 38 à 41 du magazine *Curium* du mois de mai 2024. Lorsque la lecture est terminée, l'enseignant-e effectue un retour en grand groupe et présente l'activité.

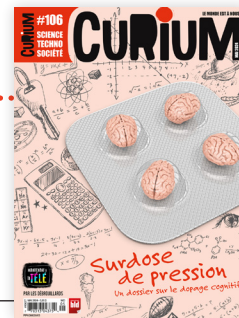


Mise en contexte:

Dans le cadre de cette activité, vous endosserez le rôle de travailleur-euse social-e. Vous souhaitez travailler avec les jeunes de votre quartier pour briser le mythe de l'homme fort et faire la promotion de différents modèles masculins.



Vous œuvrez dans un organisme jeunesse du quartier. Vous développez une myriade de programmes et de présentations pour aider et motiver les enfants et les jeunes des environs. Plusieurs écoles primaires et secondaires de la région vous sollicitent afin de parler de la masculinité. En effet, les milieux scolaires sont inquiets de la prolifération des idées et croyances sexistes issues de la manosphère, très présents sur les réseaux sociaux. Sans hésiter, vous élaborez un projet d'affiche et prenez le chemin des différentes écoles du quartier.



3. En équipe, construisez votre champ lexical de la masculinité. Appuyez vos définitions à l'aide d'exemples concrets. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.

Masculinité positive

Définition :

Source :

Masculinité plurielle

Définition :

Source :

Masculinité toxique

Définition :

Source :

Masculinisme

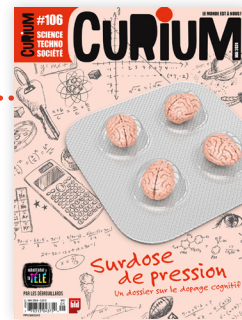
Définition :

Source :

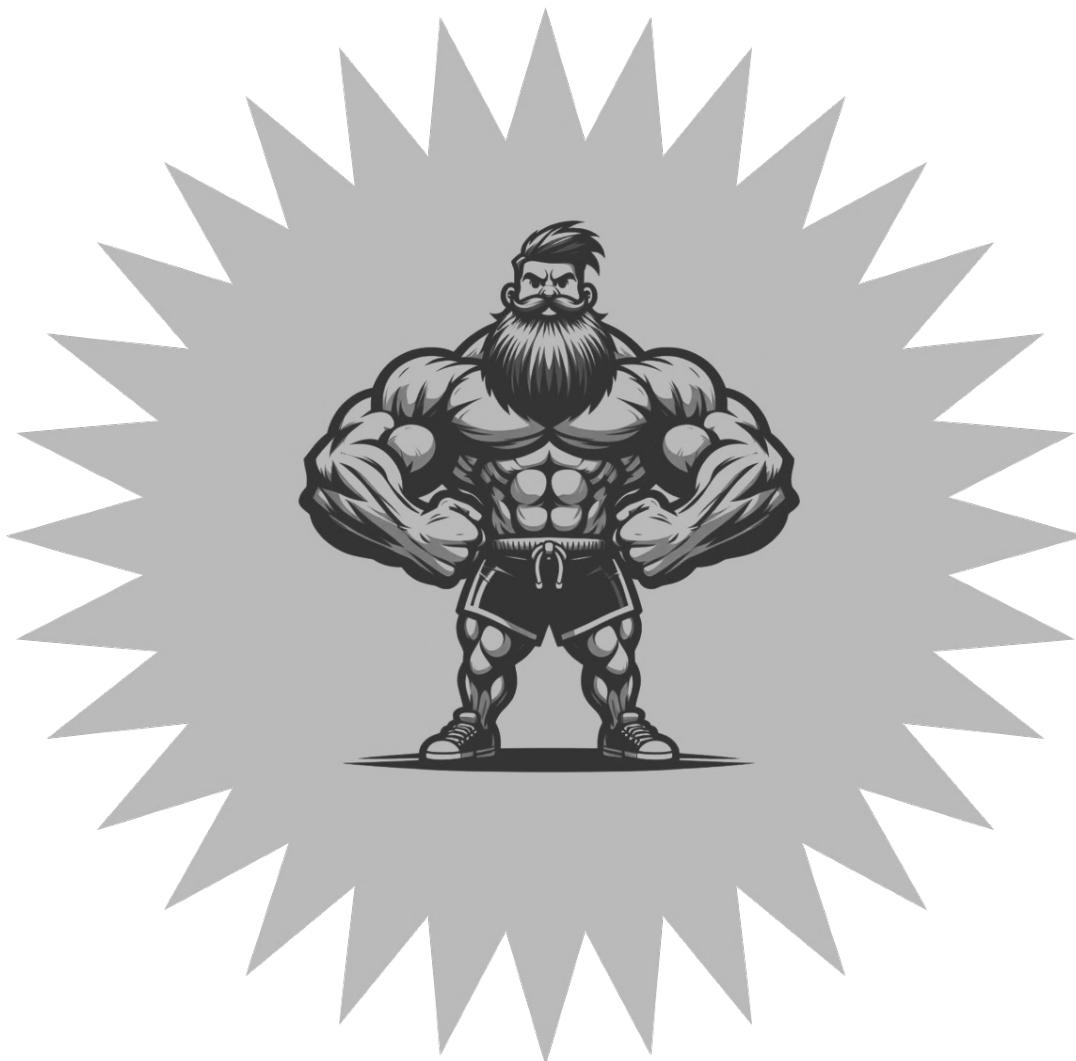
Virilité

Définition :

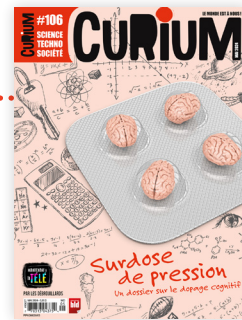
Source :



4. Sur cette page, inscrivez un maximum de caractéristiques typiquement associées à la masculinité. Ne craignez pas les clichés, vous aurez l'occasion de les déconstruire dans la suite de l'activité.



5. En équipe, essayez de déterminer lesquelles des caractéristiques annotées s'apparentent à un stéréotype. L'enseignant-e peut organiser un retour avec le reste du groupe.



6. Dans vos mots, expliquez comment se construit la masculinité.

7. En équipe, conceptualisez une affiche ayant pour objectif de faire la promotion d'une masculinité plurielle ou positive. Votre affiche doit présenter les hommes dans leur pluralité, et ce, de manière respectueuse. Pensez à faire valider votre concept par votre enseignant-e.



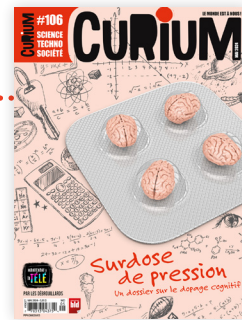
Quel sera le slogan de votre affiche sur la masculinité plurielle?



Quelle illustration retrouvera-t-on sur votre affiche?



Quelle information souhaitez-vous véhiculer sur la masculinité plurielle?



8. Présentez votre affiche au reste de la classe. L'ensemble des affiches peuvent faire l'objet d'une exposition dans la classe ou sur les murs d'un corridor dans l'école.

The poster features a close-up photograph of a man's face, looking down with a tear on his cheek. A hand with a blue ring is visible near his face. The text on the poster includes a male symbol, the title 'MASCULIN ET SENSIBLE', a paragraph about masculinity, the source '-MAGAZINE CURIUM', and the phrase 'MASCULINITÉ PLURIELLE' at the bottom.

MASCULIN ET SENSIBLE

LA MASCULINITÉ SE TRANSFORME LÈNTEMENT, MAIS SÛREMENT. LES ÉTUDES MONTRENT QUE LES JEUNES HOMMES D'AUJOURD'HUI SONT PLUS SOUCIEUX DE LEUR SANTÉ QUE L'ÉTAIENT LES GÉNÉRATIONS PRÉCÉDENTES.

-MAGAZINE CURIUM

MASCULINITÉ PLURIELLE

Slogan

Illustration libre de droits (un homme ému)

Paragraphe explicatif

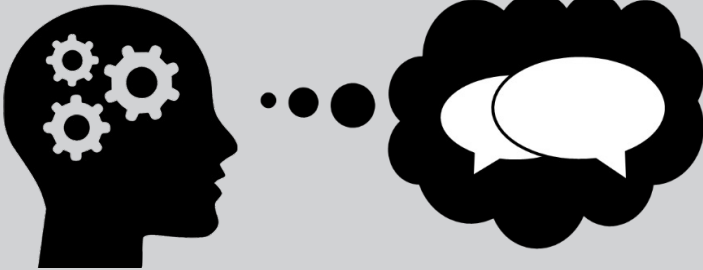
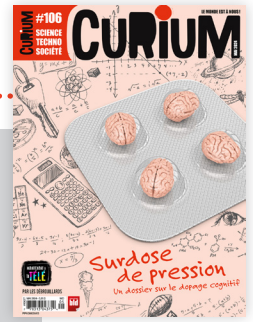
Exemple d'affiche réalisée avec le site internet canva : www.canva.com

Réinvestissement :

Voici deux documentaires qui traitent des enjeux de l'identité masculine chez les jeunes :

- *Bitch ! Une incursion dans la manosphère*, 2019
- *Adonis*, 2024

Les documentaires s'adressent à des élèves du deuxième cycle et sont disponibles pour tous les enseignant-e-s au Québec sur le site internet de Télé-Québec : <https://enclasse.telequebec.tv/recherche>



Mise en contexte:

Pour cette activité de débats et de réflexions, vous devrez aiguïser votre sens critique et mettre en pratique vos talents d'orateurs et d'oratrices.

9. Chacune des questions suivantes peut faire l'objet d'un débat ou d'une discussion en classe. L'enseignant-e s'assure de modérer les interventions des élèves et de faire respecter le droit de parole.

Quel rôle jouent les réseaux sociaux dans la diffusion des idées et croyances masculinistes? Comment expliquer la popularité de ces contenus chez les jeunes garçons? Justifiez votre réponse.



On entend souvent que la masculinité est en crise. Que pensez-vous de cette affirmation? Comment concevez-vous la place des hommes dans notre société aujourd'hui? Justifiez votre réponse.

