

POUR NOUS
LES PROFS!



Fiches pédagogiques
#28_ avril 2017

CURIUM

→ Squelette de poisson dans le placard!

Compétence en français → écrire des textes variés, Communiquer oralement selon des modalités variées

Compétence Éthique et culture religieuse → réfléchir à des questions éthiques

Compétence transversale → exercer son jugement critique

Le 1^{er} avril est une opportunité à saisir pour rigoler avec ses amis et tester leur vigilance!
Pour éviter de tomber dans le panneau, il faut s'endurcir les neurones et développer un esprit critique...



Partie A

Préparation

1. Amorcer une discussion de groupe avec les élèves sur le thème de la crédibilité. Comment doit-on juger du sérieux d'une information? L'enseignant note les différentes réponses au tableau.
2. Lire individuellement ou en groupe les pages 6 à 9 du magazine Curium.
3. Selon le niveau et l'âge des élèves, l'enseignant peut sélectionner et présenter quelques documents et articles ayant pour objectif de tromper la vigilance intellectuelle des lecteurs.

Exemples :

- le site internet de la Pravda, spécialisé dans la fabrication de fausses nouvelles humoristiques d'apparence crédibles <http://lapravda.ca/>
- Le site internet de Journal de Murréal, une parodie du véritable quotidien le Journal de Montréal: <https://www.journaldemourreal.com/>

ATTENTION, il faut parcourir le contenu avant de le présenter aux élèves.

4. En équipe de deux ou trois, les élèves doivent élaborer un protocole maison pour discerner les bonnes et mauvaises informations. L'enseignant oriente les élèves et donne des pistes de réflexion :
 - Rôle des médias
 - Rapidité de la diffusion de l'information avec les réseaux sociaux
 - Importance de la démarche scientifique
 - Les sophismes
 - L'importance des sources

Partie B

Recherche, rédaction et présentation

5. Individuellement ou en équipe, les élèves doivent inventer trois nouvelles à caractère sociologique ou scientifique. Une seule des trois nouvelles est authentique et appuyée par des sources. Les élèves doivent trouver une nouvelle bien documentée en utilisant le laboratoire informatique de l'école, ou un ordinateur à l'extérieur en devoir. L'enseignant doit valider le travail des élèves.
6. Les élèves rédigent les trois articles en classe. On adapte le niveau de complexité de la rédaction selon l'âge et le niveau des élèves.
7. Les élèves présentent les nouvelles au reste de la classe. Le groupe doit voter pour la nouvelle qu'il croit être la vraie. On calcule au tableau le nombre de « bonnes nouvelles » débusquées par les élèves pour quantifier le jugement critique de l'ensemble du groupe.



→ Le rire exposé!



Compétences en science et technologie → Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

Compétence arts plastiques → Réaliser des créations plastiques personnelles

Compétence transversale → exercer son jugement critique

L'expression le dit, il vaut mieux en rire qu'en pleurer! Cette activité a caractère artistique et scientifique a pour objectif de mettre à jour la mécanique biologique du rire!

Partie A

Recherche scientifique

1. Amorcer une discussion de groupe avec les élèves ayant pour sujet le rire et sa place dans notre société. Récolter les différents points de vue des élèves et les inscrire au tableau.
2. Lire individuellement ou en groupe le dossier du magazine Curium du mois d'avril aux pages 11 à 19. Puis, effectuer un retour en classe et vérifier si la perception des élèves sur le rire s'est modifiée suite à la lecture du dossier.
3. À l'aide du magazine Curium, du matériel dans la classe et de l'enseignant, les élèves doivent faire une liste de tous les organes et muscles sollicités par le rire humain. Il y a toujours la possibilité d'aller au laboratoire d'informatique pour affiner la recherche. Lorsque la liste est complète, les élèves choisissent un organe ou un muscle en particulier. L'enseignant doit s'assurer que les recherches des élèves sont variées.
4. Seuls ou en équipe, les élèves réalisent une recherche sur un organe ou un muscle. Ils doivent déterminer :
 - La fonction du muscle ou de l'organe dans l'organisme
 - Sa forme et son apparence
 - Comment est-il sollicité par le rire humain

Partie B

Réalisation artistique

5. En mélangeant rigueur scientifique et liberté artistique, les élèves doivent concevoir des illustrations des différents organes impliqués dans le rire. On encourage les élèves à personnaliser avec humour les différentes représentations d'organes et leur donner un visage humain.
 - Bande dessinée présentant les aventures quotidiennes d'un organe
 - Affiche présentant un muscle au travail
 - Organes qui se raconte des blagues, etc.
6. Lorsque le travail de la classe est terminé, l'enseignant peut présenter un vernissage ayant pour thème la « mécanique du rire », une manière originale et rigolote de réviser l'anatomie du corps humain